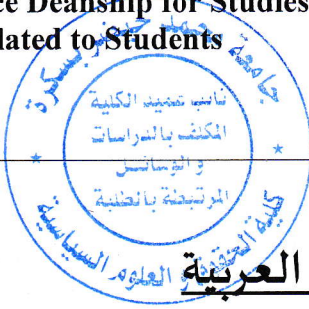




نظام تصفيات مسابقة المحاكاة الصورية العربية

في إطار التحضير لمشاركة كلية الحقوق و العلوم السياسية في المسابقة العربية للمحاكمة الصورية ،تنظم عمادة كلية الحقوق و العلوم السياسية مسابقة تصفافية داخلية لاختيار الطلبة أعضاء الفريق الممثل لكلية الحقوق بسكرة في هذه المسابقة والتي ستجرى في أحد الدول العربية ، والتي لم يحدد مكان وتاريخ إجرائها في الوقت الحالي .
و حرصا من عمادة كلية الحقوق ، على التمثيل الأفضل للكلية ، و حرصا على مبدأ المساواة و تكافؤ الفرص بين الطلبة ، ارتأت عمادة الكلية تنظيم مسابقة تصفافية داخلية بين الطلبة الراغبين في الترشح لعضوية الفريق الممثل للكلية ، يتم من خلالها اختيار الطلبة المميزين والمتفوقين في هذه المسابقة .

أولاً: التعريفات:

في تطبيق هذه القواعد، تكون للكلمات والمصطلحات التالية، المعاني المبينة كما يلي :

1- المسابقة " تشير إلى مسابقة المحكمة الصورية التصفافية الداخلية الخاصة بكلية الحقوق و العلوم السياسية لجامعة محمد خيذر ، والتي يشرف على تنظيمها عمادة كلية الحقوق بالتعاون مع قسم الحقوق ، تمهيدا لاختيار المشاركين في الفريق الممثل لكلية الحقوق و العلوم السياسية جامعة بسكرة ، في مسابقة المحكمة الصورية العربية والتي يتم استضافتها سنويا من قبل إحدى الجامعات العربية في الوطن العربي .

2- القضية " تشير إلى مشكلة قانونية افتراضية يتم تحضيرها من قبل هيئة المحكمة للمسابقة و المشكلة من أساتذة في الاختصاص .

3- هيئة المحكمة "هي مجموعة من الأساتذة المختصين و الذين يوظفون على تقييم المذكرات الخطية و المرافعات الشفوية .



رقم /ن. ع.ك.م.م.ب/ 2019

4- التصفيات الاقصائية "هي الجانب النظري للمسابقة و هي الدور التمهيدي للتنافس بين المتسابقين و المتمثل في تأهل أصحاب أحسن المذكرات الكتابية .

5- رمز المتسابق " و يتمثل في الرمز الذي يمنح للمتسابق يوم الاجتماع الخاص بتأكيد المشاركة و المحدد ب الأربعاء الموافق ل 18 ديسمبر 2019 على الساعة 09:00 صباحا

6- الدور النهائي " هي مرحلة المرافعة الشفوية ، و التي يتأهل إليها الطلبة الذين اجتازوا مرحلة المذكرة الكتابية و تلقوا تدريباً على المرافعة الشفوية .
ثانياً: تفسير قواعد المسابقة:

تقدم أي أسئلة استفسارية حول قواعد المسابقة في أول لقاء مع المتسابقين حسب الجدول الزمني المرفق ، و لا يقبل أي استفسار من أي متسابق خارج هذا الإطار الزمني و المكاني.

أي سؤال من قبل المتسابقين حول القضية الافتراضية ، يرسل إلى البريد الإلكتروني التالي lemainimohamed@yahoo.com ضمن الأجل المرفقة بالجدول الزمني ، و لا يقبل أي سؤال بعد انتهاء الأجل المحددة من قبل لجنة تنظيم المسابقة ، كما لا يمكن الإجابة على سؤال مضمونه تقديم حلول للقضية الافتراضية .

ثالثاً: مراحل المسابقة :

تنظم المسابقة على مرحلتين ، المرحلة الاقصائية و المرحلة النهائية و تتمثل كل منهما في:

1- المرحلة الاقصائية : و تتمثل في تقييم المذكرات الخطية للمتسابقين حول القضية الافتراضية محل المسابقة حيث يعد محضر ترتيب حسب درجة الاستحقاق للمتسابقين ، و بحسبها يتأهل 20% الأولى من الترتيب العام للمتسابقين إلى المرحلة النهائية .

2- المرحلة النهائية : و المتمثلة في تقييم أداء المتسابقين المتأهلين للمرافعات الشفوية أمام لجنة تحكيم مختصة .
ثلاثة (03) متسابقين فائزين و متسابقين اثنين (02) احتياطين.



رقم /ن. ع.ك.م.م.ب/ 2019

رابعاً : إيداع المذكرة الكتابية :

تودع المذكرة الكتابية في نسختين ورقيتين + نسخة الكترونية على قرص مضغوط . تحت طائلة عدم القبول ، وذلك قبل انتهاء الأجل المخصصة لإيداع المذكرة المذكورة في الجدول أدناه ، على مستوى أمانة نائب العميد لكلية الحقوق والعلوم السياسية ، مع الالتزام بتسليم وصل الاستلام من قبل هذه الأمانة .

خامساً : إعداد المذكرة الكتابية :

يتكون موضوع المذكرة الكتابية (ادعاء في قضية افتراضية أمام المحكمة الجنائية الدولية) من قسمين خاضعين للتقييم من قبل لجنة القراءة والتقييم وهما :

1- الجانب الشكلي : وهي التزام المتسابق بالمعايير الشكلية للمذكرة الكتابية ، سواء في البناء المنهجي للمذكرة والقيود التقنية لكتابة المذكرة ، و المتمثلة في ما يلي :

* الصفحة الأولى للمذكرة : لا يكتب فيها شيء سوى خانة لكتابة رمز المتسابق و مستواه الدراسي و تترك خانة الرقم السري فارغة . (وفق النموذج المقدم من إدارة تنظيم المسابقة)

* الكتابة و نوع و حجم الخط في المتن : تكتب المذكرات باللغة العربية ، نوع الخط في المتن Arial حجم 16 ، نوع الخط في التمهيش Arial حجم 12

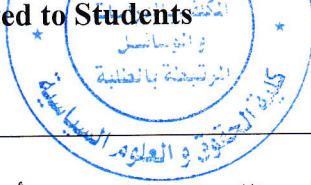
* العناوين الرئيسية والفرعية حجم الخط 18 مع تغليظ الخط ،

* الأسانيد القانونية بمختلف أنواعها ، تكتب في المتن و بحجم 18 مع تغليظ الخط .

* تباعد الأسطر : 1.5

* هوامش الصفحة : 2.5 من الأعلى و من الأسفل و من اليمين و من اليسار

* عدد صفحات المذكرة : لا يمكن بأي حال من الأحوال قبول مذكرة كتابية أقل من 06 صفحات و لا تتجاوز 12 صفحة



رقم /ن.ع.ك.م.م.ب./ 2019

2- الجانب الموضوعي : ويقوم المتسابق من خلالها بإبراز قدراته المعرفية في القانون الدولي وذلك من خلال تبيان الأسانيد القانونية وتفسيرها لتعزيز إدعائه ، وذلك بالاستعانة بالنصوص القانونية والمعاهدات والاتفاقيات الدولية ، و القرارات التحكيمية و الأحكام القضائية والمراجع والكتب المتخصصة .

سادسا: تقييم المذكرات الكتابية

1- معايير التقييم :

تخضع المذكرة الكتابية للتقييم من قبل لجنة القراءة والتحكيم وذلك وفق المعايير التالية :

- التزام المتسابق بالشروط التقنية لكتابة المذكرة 02.5 نقطة
- البناء المنهجي للمذكرة الكتابية 02.5 نقطة
- الأسانيد القانونية والمراجع المستخدمة 07.5 نقطة
- الشرح والتحليل للأسانيد القانونية المستخدمة 07.5 نقطة

2- كفايات التقييم

- يقوم نائب عميد الكلية للدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة بتشفير المذكرات الكتابية للمتسابقين ، ثم يقوم بتوزيع هذه الأخيرة على لجنة القراءة والتقييم ، لتصحيحها وتقييمها بعلامات من صفر إلى 20 .
- يتم عرض كل مذكرة كتابية على عضوين اثنين في لجنة القراءة والتقييم ،
- في حالة اختلاف التقييم بين المحكمين يؤخذ معدل المتوسط بين العلامتين إذا كان معدل الفرق في التقييم أقل من أو يساوي 03 نقاط .
- في حالة اختلاف التقييم بين المحكمين وكان معدل الفرق في التقييم أكبر من 03 نقاط تحال المذكرة الكتابية إلى محكم ثالث .



رقم /ن.ع.ك.م.م.ب./ 2019

سابعاً : شكل المذكرة الكتابية :

تقسم المذكرة الخطية إلى أربع أقسام رئيسية فق على النحو الآتي:

1- ملخص الدفع

2 الوقائع

3- تفصيل الدفع

4- الطلبات.

ثامناً : قواعد اقصائية :

1- أي مذكرات كتابية قد تظهر للجنة القراءة و التقييم أنها مشتركة ، أو فيها اقتباس بنسبة كبيرة ، تؤدي حتما إلى إقصاء المترشحين أصحاب هذه المذكرات .

2- بالنسبة لرمز المتسابق : أي إشارة للمتسابق في مذكرته الكتابية إلى اسمه ، أو أي إشارة قد تبين صاحب المذكرة ، فإن تعرض المذكرة للإقصاء و بالتالي يتعرض صاحبها للإقصاء من المسابقة .

3- أي إطار أو رسم ، أو لون في كتابة المذكرة ، يوجب من خلال ذلك إقصاء المتسابق .

4- بالنسبة لاحترام المواعيد الزمنية : أي مذكرة لأي متسابق ، لا يمكن قبولها إذا وردت بعد الأجل المحددة في الجدول الزمني المبين أدناه ،

5- أي محاولة من طرف المتسابقين للتأثير على اللجان المشرفة على المسابقة سواء بالإيحاء ، أو الاتصال أو بغرض طلب معلومات أو توضيحات خارج الجدول الزمني ، يعرض المتسابق للإقصاء نهائيا من المسابقة .



رقم /ن.ع.ك.م.م.ب/ 2019

تاسعا : الجدول الزمني :

تنظم المسابقة ضمن إطار زمني محدد ، يستوجب الالتزام به من قبل المتسابقين والمتمثل في :

الموضوع	التاريخ
آخر أجل لتسجيل الرغبة في المشاركة	2019/12/17 على الساعة 12.00
الموعد النهائي لتأكيد التسجيل الرسمي للمتسابقين	2019/12/18 على الساعة 9.00 في قاعة المحكمة التجريبية بالكلية
الموعد النهائي لتلقي طلبات إيضاحات حول وقائع القضية	من 2019-12-19 إلى 2019-12-25
الرد على طلب الإيضاحات	من 2019-12-26 إلى 2019-12-29
الموعد النهائي لتسليم المذكرات الخطية	2020-01-22 على الساعة 11.00 صباحا

عاشرا : إعلان النتائج :

بعد التقييم المذكرات من طرف لجنة القراءة والتحكيم ، تضبط إدارة المسابقة النتائج المسجلة من قبل اللجنة و إعداد محضر ترتيب حسب درجة الاستحقاق ، و ينشر في لوح الإعلانات للكلية ، و بحسبه يتأهل المتسابقون 20% الحائزون على المراتب الأولى إلى الدور النهائي للمسابقة .

في حالة تساوي نتائج مذكرات الكتابية بين مترشحين ينتميين إلى مستويين دراسيين مختلفين ، فإنه يرجح كفة المتسابق صاحب مذكرة المستوى الدراسي الأعلى .

في حالة تساوي نتائج مذكرات كتابية بين مترشحين ينتميين إلى نفس المستوى الدراسي ، فإنه تجرى قرعة بين المترشحين .



رقم /ن.ع.ك.م.م.ب./ 2019

حادي عشر : الدور النهائي للمسابقة :

- المتسابقون المتأهلون للدور النهائي والمتمثل في المرافعة الشفوية أمام لجنة التحكيم المتخصصة ، يخضعون قبل هذا الدور إلى حصص تكوينية و تدريبية تحت إشراف الأستاذ المدرب من أجل تلقي كافة التوجيهات و الإرشادات النظرية والعملية حول المحكمة الصورية وكذلك فن المرافعة ، وذلك وفق حصص أسبوعية يعلن عنها لاحقا .
- يحدد تاريخ إجراء المرافعة الشفوية ، و يتقدم كل متسابق أمام لجنة التحكيم ليقدم مرافعته الشفوية حول موضوع القضية الافتراضية .
- تقوم اللجنة بالانتقاء والترتيب حول أداء كل متسابق ، و تعد بذلك محضر ترتيب للمتسابقين ، و الذي يصادق عليه من طرف إدارة المسابقة حيث يتضمن هذا المحضر انتقاء 05 متسابقين الأوائل (03 متسابقين أصليين + 02 متسابقين احتياط) يشكلون فريق كلية الحقوق و العلوم السياسية جامعة بسكرة في المسابقة للمحاكمة الصورية العربية .

بسكرة في 16 / 12 / 2019
نائب عميد الكلية للدراسات
و المسائل المرتبطة بالطلبة



نائب عميد الكلية المكلف بالدراسات
و المسائل المرتبطة بالطلبة

د/حسونة عبد الغني