



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بسكرة - الجزائر -

كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

على هامش ذكرى الاحتفال بالثورة التحريرية المجيدة، ينعقد الملتقى الدولي:

الخطاب الشعري الجزائري المعاصر - البنية وتحولاتها -

- شعر عثمان لوصيف (الثورة والكلمة) -

يومي: 11-12 - نوفمبر 2019

الديباجة:

يشهد الخطاب الشعري الجزائري المعاصر تحولاتٍ تتوافق مع سياقات اجتماعية وثقافية تولّد عنها تنظير يقف عند معالم هذا الخطاب ومفاهيمه، وتطبيقات تقارب آلياته وتقترّب من تحليلاته، وهي متعلقة في مجملها بنظرية الخطاب، في محاولة استنطاقه، ودخوله عالم ممكن القراءة والتأويل.

إذ لا يزال هذا الخطاب الشعري يثير العديد من الأسئلة والإشكالات سواء على مستوى الرؤية الفنية والإبداعية، أو على مستوى الرؤى الفكرية والإيديولوجية، أو حتى على مستوى البنية وتحولاتها، أو على مستوى جدل الأنساق فيه، إضافة إلى انفتاحه على القراءات المتعددة والرؤى النقدية لكل المذاهب والمدارس. لكن الظاهرة التي اتسم بها هذا الشعر هي حشد تلك الرموز والأساطير والبناءات الهندسية والفنية التي شكلت معالم القصيدة الجديدة _ الحرة منها أو النثرية - سواء على مستوى اللغة أو الشكل، خاصة لغة التصوف ورموزه ، وإشكالات الهوية والانتماء والوطنية وغيرها... ما سنحاول أن نستشفه من خلال هذا الملتقى، حول الأعمال الشعرية الكاملة للمبدع الراحل الدكتور عثمان لوصيف -رحمه الله-.

فللشاعر عثمان لوصيف تجربة شعرية ثرية، مزج فيها بين المألوف واللامألوف والمرئي واللامرئي، والمحسوس اللامحسوس، كما مزج فيها بين الكثير من الرؤى والنبوءات، استطاع من خلالها أن يؤسس للغة ومعجم متميزين، ويؤثث لنفسه ولشعره مكانة لم يبلغها ربما معاصروه، فيتولد في ذات القارئ شغف البحث ومسعى الوقوف على قاموس الشاعر ومعجمه، وموسيقاه، وفنيته، ورؤاه من خلال استكناه نصوصه الشعرية عبر مساحة دواوينه التي فاقت الخمس عشرة ديوانا كي نصل إلى فهم تلك النصوص وإدراك مراميها وغاياتها بالمحاورة والدرس، والإيغال والاستبطان.

لنحاول في هذا الملتقى بحث مقاربات حقيقة الخطاب الشعري العربي المعاصر عموماً، ومنه استنتاج تحولات البنية في التجربة الشعرية الجزائرية المعاصرة، وتجربة عثمان لوصيف -خاصة-، ورسم تضاريس قراءة تراعي اجتماع الخصائص اللسانية والقضايا الفكرية والاعتبارات النفسية والجمالية والفنية. وهذا الاجتماع هو الخطوة الأساس لفهم أي خطاب؛ وذلك من منطلق اعتقادنا أن تحليل الخطاب يجب أن يتجاوز كل هذا إلى ما هو أعمق باعتماد الاستقراء والاستنباط والتأويل مع الاستعانة بكل الأدوات المتاحة، لبحث تحولات البنية على مستوى هذا الخطاب.

المحاور:

- 1-التصوف بين التجربة والتقليد في الشعر الجزائري.
- 2-الانتماء والهوية في الخطاب الشعري المعاصر.
- 3-الحس الثوري في شعر عثمان لوصيف.
- 4-فلسفة المكان في شعر عثمان لوصيف.
- 5-الخطاب الشعري من البنية إلى النسق-فلسفة الصمت-.
- 6- شعر عثمان لوصيف وجدل الأنساق المضمرة.
- 7-سوسيولوجيا النص الشعري في الكتابة العربية.

الرئيس الشرفي: أ.د / احمد بوطرفاية
المنسق العام للملتقى: د/ كتيري إبراهيم
. رئيس اللجنة التنظيمية: د/ علي بخوش
رئيس الملتقى: أ. د. / نعيمة سعدية

الرئيس:

أ.د. عبد القادر فيدوح	جامعة الدوحة
أ.د محمد علي سلامة	جامعة حلوان -مصر
أ.د عصام واصل	جامعة زمار - اليمن
تاويريت بشير	جامعة بسكرة
أ.د علي ملاحي	جامعة الجزائر
أ.د علاء عبد الهادي	اتحاد الكتاب العرب -مصر
أ. د عبد الحميد هيمة	جامعة ورقلة
أ.د حميد سلطان علاوي	جامعة الجزائر2
أ.د يوسف وغليسي	جامعة قسنطينة
أ.د.رحيمة شيتير	جامعة باتنة
أ.د جمال مباركي	جامعة بسكرة
أ.د زهيرة بولفوس	جامعة قسنطينة
أ.د. باديس فوغالي	جامعة أم البواقي
أ . د راوية يحياوي	جامعة تيزي ويزو
أ.د محمد ملياني	جامعة أبي بكر بلقايد . تلمسان .
أ.د صفاء فاضل القيسي	العراق
أ.د. سعادة لعلی	جامعة بسكرة
د. حورية بكوش	جامعة أدرار

د.بن لحبيب بشير	مركز بحث - الأغواط
د. زكريا مخلوفي	جامعة الطارف
د.أحلام بن الشيخ	جامعة ورقلة
د. نوال بن صالح	جامعة بسكرة
د.يوسف العايب	جامعة الواد
د.محمد الحبيب منادي	جامعة آفلو
د.عثمان مقيرش	جامعة مسيلة
د.بن الدين بخولة	جامعة الشلف
د. نصيرة شيايدي	جامعة أبي بكر بلقايد . تلمسان .
د. سليمان بوراس	جامعة مسيلة
د . سليمة بنية	جامعة سوق أهراس .
د.صفية علية	جامعة بسكرة
د.سليم كرام	جامعة بسكرة
د .سليمة بلخيري مسعودي	جامعة باتنة

اللجنة التنظيمية: رؤساء اللجان:

1- د.باديس لهويل

2- حسان زرمان

3- د. وهيبة عجيري

4- د.نجاة ومان

5- د.صليحة سبفاق

6- د. جودي حمدي منصور

7- د.نعيمة بن ترايو

اللجنة:

د. ناجي صالحي	أستاذ باحث
د.قاسم مسعود	أستاذ باحث
غالية لوصيف	طالب دكتوراه (جامعة محمد خيضر . بسكرة .

طالب دكتوراه (جامعة محمد خيضر . بسكرة .)	محمد الأمين بركات
طالب دكتوراه (جامعة محمد خيضر . بسكرة .)	صوطي نور الهدى
طالبة دكتوراه (جامعة محمد خيضر . بسكرة .)	زينب علاوة
طالب دكتوراه (جامعة محمد خيضر . بسكرة .)	حاتم زيدان
طالبة دكتوراه (جامعة محمد خيضر . بسكرة .)	راجية غالية
طالب دكتوراه (جامعة محمد خيضر . بسكرة .)	هيثم بن عمار
طالبة باحثة حرة متطوعة	مجفو فضيلة
طالب باحث متطوع	غربية بوعلام

مواعيد مهمة:

. آخر أجل لاستقبال الملخصات: 2019/09/17.

. الرد على الملخصات المقبولة: 2019/09/19.

. آخر أجل لإرسال المداخلة كاملة: 2019/10/09.

. توجه المراسلات إلى البريد الإلكتروني التالي: seminarothmanlocif2019@gmail.com