

توزيع اللجان

أيام الماستر 6/5 مارس 2019

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية : 2019/2018

أيام الماستر 2019

تخصص: الأدب الحديث والمعاصر

اللجنة الأولى:

الرقم	عنوان المذكرة	الطالبة
01	الشخصية الروائية في رواية "زيتون الشوارع" لإبراهيم نصرالله	واعر سمية بوبشير روميصة
02	الشخصية الحكائية في مغامرات شارلوك هولمز " لغز الطرد البريدي " لـ: آرثر كونان دويل أنموذجا	ليلي طرشي
03	السرد القصصي في مغامرات شارلوك هولمز " لغز بلدة ريجيت " لـ: آرثر كونان دويل أنموذجا	خديجة كحلول نور الهدى بنية
04	مظاهر التجريب في رواية " شجرة مريم" لسامية بن دريس	وردة عشيبية دليلة معطار
05	جدلية المثقف والسلطة في رواية حديث الصمت لأحمد بوريدان	نادية عمراوي سارة صولي
06	الاغتراب في رواية "ريح يوسف" لعلاوة كوسة	عربية فاطمة سارة عبد اللاوي
07	المونتاج السردي واللغة المشهدية في رواية	مريا تيقاني

	"تشرفت برحيلك" لفيروز شام	
حنان عرجون بدره العربي	صراع الهوية والذات في رواية "حتى العصافير هاجرت" لهاجر ميموني	08
هادف بسمة زرقان سمية	جماليات السخرية في المجموعة القصصية "الموت وسط الجمهور" لعبد القادر صيد	09
ليندة بوذن ثر يا بزيو	الأبعاد الفكرية و الجمالية في رواية "زهرة الخشخاش " لخيري شلبي	10
فاطمة الزهرة عزوز	هندسة المكان في رواية "غرفة الذكريات "البشير مفتي	11

أساتذة اللجنة الأولى :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	سليم بتقة	رئيسا	5مارس 2019	05
02	فاطمة الزهراء بايزيد	مناقشا	(9:00-12:00)	
03	آسيا جريوي	مناقشا		

بمسكرة في :.....
مسؤول الماستر :

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية : 2019/2018

أيام الماستر 2019

تخصص: الأدب الحديث والمعاصر

اللجنة الثانية :

الطلبية	عنوان المذكرة	الرقم
بلقاسمي محمد العيد	الأبعاد الفكرية في المجموعة القصصية "بقايا" لعبد الهلالي	01
ميحي سارة العرجاني مريم	سميائية الخطاب الشعري في ديوان أثر الفراشة لمحمود درويش	02
هدى بوحوش	(صورالموت في رواية 2084 حكاية العربي الأخير) لـ: واسيني الأعرج	03
بلكحلة ليلى بلمسوس سمية	صورة المرأة في رواية حنين بالنعناع لربيعة جلطي	04
العمرى سعيدة معموري خديجة	بنية الزمان والمكان في رواية "زهرة العوسج" لراضية قعلول	05
عمارة عبير -مزوزي فوزية	المركز والهامش في رواية " نادي الصنوبر" لربيعة جلطي -أنموذجا -	06
بن عبدالله فاطمة	تقنيات السرد في رواية "حروف الدم" لبشرى بوشارب	07

بن ناجي ضرار		
تميم بوبكر	سيمائية العنوان في رواية "الجنرال خلف الله مسعود" - الأمعاء الخواوية - محمد الكامل بن زيد	08
العمرى ايمان حراىى أمال	بنية الشخصية البطة فى رواءة "لىالى اىزىسكوبىا ل:واسىنى الأعرى أنموذجا	09
رواغة إىمان أسماء بن ناىى	بنية الإىقاع فى قصىة مدىح الظل العالى لمحمود دروىش نموذجا	10

أساظة اللىئة الاانىة :

القاعة	الارىخ والافوقىة	الصفاة	الأساظة	الرقم
06	05مارس 2019 (12:00-09:00)	رئىسا	زاغز نزىهة	01
		مناقشا	فاطمة دىة	02
		مناقشا	عبد الرزاق بن دىمان	03

بسكرة فى :.....

مسؤول الماساا : :

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية : 2019/2018

أيام الماستر 2019

تخصص: الأدب الحديث والمعاصر

اللجنة الثالثة :

الطلبة	عنوان المذكرة	الرقم
مانع حياة يحي فيروز	البنية السردية في المجموعة القصصية دلولة (ليس سهلا أن لا تكون معي) للكاتب : عبد المجيد محبوب	01
ذكرى زياد	شعرية المناس في رواية "تساء في الجحيم" لعائشة بنور أنموذجا	02
سعادة نجلاء خوذير اسعيدة	الظواهر الأسلوبية في ديوان "جرح آخر" لجمال الدين بن خليفة	03
نجدو زيدو موسي أحلام	الفضاء المكاني في رواية " ريحي وسف" لعلاوة كوسة	04
بن سالم جميلة بن عامر حميدة شيماء	النزعة القومية في شعر سعد مردف نماذج مختارة	05
خيرأسماء	السخرية في مسرحية التاعس والتاعس لعز الدين جلاوجي	06
شرون ايمان	القصيدة الرقمية (سيدة الماء والخروج من رقيم البدن)	07

شايب ذراع ياسمينه	لمنعم الأزرق - دراسة سيميائية	
ربعي أماني قجاتي فريال	الإشارات في ديوان " صحوة الغيم" ل: عبد الله العشي	08
دعاس إيمان كعبوش لينة	البنية الفنية في القصيدة الموجهة للطفل ديوان (الأطفال) ل: سليمان العيسى - أنموذجا	09
فاطمة الزهراء بوسيف رنده بوججر	الأنساق الثقافية في رواية حروف الدم لبشرى بوشارب	10

أساتذة اللجنة الثالثة :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	عبد الرحمان تبرماسين	رئيسا	05 مارس 2019 (09:00-12:00)	07
02	نوال آقطي	مناقشا		
03	بلقاسم رفرافي	مناقشا		

بسكرة في :

مسؤول الماستر :

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية : 2019/2018

أيام الماستر 2019

تخصص: الأدب الحديث والمعاصر

اللجنة الرابعة :

الرقم	عنوان المذكرة	الطالبة
01	القصة الشعرية عند إلياس أبوشبكة غلواء أنموذجا	زعباري كوثر حايف خايف ابتسام
02	الحس المأساوي من خلال ديوان "صرخة في وجه الموت" ل:حسان عبابسة أنموذجا	حليمة بوذينة
03	صورة المرأة في رواية "تشرفت برحيلك" لفيروز رشام	صفاء حيدر خالدي صفية
04	تقنيات السرد الروائي من خلال الرواية البوليسية "خارج السيطرة" ل:عبد اللطيف ولد عبد الله أنموذجا	يعقوب نور الهدى
05	البنية السردية في رواية "كن خائنا تكن أجمل" لعبد الرحمان مروان حمدان	بن خراة صورية
06	المجاز في رواية تلك المحبة ل:.....	الزهرة دهيلي
07	التناص في ديوان أغنية للغميمة البعيدة لأحمد زرزور أنموذجا	حامد سمية

نورة غالم صليحة عيسى	الرمز الطبيعي في شعر خليل مطران	08
جهازة وفاء بن سعدي خولة	الصورة الشعرية في ثلاثية "أطفال الحجارة" لنزار قباني	09
حميدي ابتسام عماري حياة	شعرية اللغة في ديوان "حنين سنبله" لعبد القادر رابحي	10

أساتذة اللجنة الرابعة :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	جمال مباركي	رئيسا	05 مارس 2019	08
02	لعلى سعادة	مناقشا	(12:00-09:00)	
03	هنية جوادي	مناقشا		

بكرة في :

مسؤول الماستر :

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية : 2019/2018

أيام الماستر 2019

تخصص: اللسانيات العربية

اللجنة الأولى :

الرقم	عنوان المذكرة	الطلبة
01	الترادف بين المؤيدين والرافضين -دراسة لنماذج من القرآن الكريم-	آمنة بسعودي
02	القضايا التداولية في رواية "كوكب العذاب" لشهرزاد زاغز	بن ريغي صارة بن ريغي سهام
03	البعد الدلالي في التراث العربي عند الدكتور محمد بوعمامة	غريب عفاف زاوة زينب
04	أسلوب النداء في ديوان " قصائد مجادة " لمصطفى محمد الغماري دراسة بلاغية	خينش زينة حيري حيري مريم
05	أنماط الجملة في ديوان "قلّ ودلّ" لفصيل الأحمر	بوعيس منال
06	الأمر ودلالته في ديوان "تناهيد النهر" لعامر شارف	صالحي بلدية بلباشة نجوى

07	نظام الجملة في سورة الأنفال -دراسة نحوية-	حياة خشعي نوال اسضاعبي
08	الإحالة الإشارية في المجموعة القصصية "نوافذ موجهة" لفاكية صباحي	بونخل صفاء
09	تجليات الإحالة في قصيدة " من أسرف منا" لعامر شارف	العبيدي هاجر رحال مروة
10	العلامة في النحو العربي ودورها في وصف أقسام الكلم العربي في كتاب أسرار العربية للأنباري	بثينة سعادة
11	جهود الدارسين المحدثين في وصف الظواهر النحوية ،دراسة في تفكير " كريم ناصح الخالدي" من خلال مؤلفاته	نسرین حليمت فهيمه بن ريغي
12	دراسة دلالية في ديوان " أغنية تشبهنني" للشاعرة لطيفة حساني	بن عبد الرحمن سميرة زميط ابتسام
13	تقنيات الحجاج في قصيدة "في القدس" لتميم البرغوثي	خديجة هزرش صفاء منيب

أساتذة اللجنة الأولى :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	محمد خان	رئيسا	05مارس 2019 (09:00-12:00)	09
02	عمار شلواي	مناقشا		
03	جودي حمدي منصور	مناقشا		
04	صالح حوحو	مناقشا		

بسكرة في :....

مسؤول الماستر :

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية : 2019/2018

أيام الماستر 2019

تخصص: اللسانيات العربية

اللجنة الثانية :

الرقم	عنوان المذكرة	الطالبة
01	الاستعارة والكناية في دلائل الاعجاز للجرجاني من التنظير البلاغي إلى التوظيف الجمالي	شهيرة مزياني سعدية رحاب
02	دلالة الأبنية الصرفية في سورتي سبأ وفاطر	بن عزوز رامي
03	دلالة الأبنية الصرفية في سورة الفرقان	وليد علوي
04	قواعد الاستدلال النحوي بين النقل والعقل - دراسة في كتاب " الأشباه والنظائر " للسيوطي -	وسام بن شوية آمال بن سهلة
05	جماليات التكرار في المجموعة الكاملة لشاعر "صبحي ياسين"	مشقوق سمية فائق شهرزاد
06	لغة الشعر الملحون وصلتها بالفصحى - شعراء سيدي خالد أنموذجا -	أسماء ليحي
07	المنحى التداولي بين لسانيات النص ولسانيات الخطاب	عماري خولة بلوفي سمية
08	بنية الجملة بين النحو العربي واللسانيات المعاصرة	دلال هويلمي جويدة نوي
09	الوظائف النحوية وسياقاتها - دراسة نحوية تداولية في ديوان "الإمام	صفاء فطوش

ملیكة عشوري	المجاهد بن المبارك"	
لبنى بوزقار عواطف جغبلو	الحجاج ودوره في تبليغ مقاصد الخطاب الشعري، الأعمال الشعرية الكاملة الجزء 3 لكمال الدين أبوديب	10
هاجرماصري عائشة قميدة	الاستصحاب حجيته وأثره في الأحكام النحوية -دراسة نظرية تأصيلية -	11
أمانی سماحي سميرة كلفاني	أبنية المشتقات ودلالاتها، ديوان "في القدس" لتميم البرغوثي	12
خولة قصباية	بناء التراکيب الإفصاحية في مختارات من شعر محمد جربوعه	13

أساتذة اللجنة الثانية :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	صلاح الدين ملاوي	رئيسا	05 مارس 2019 (12:00-09:00)	10
02	نورة بن حمزة	مناقشا		
03	حورية رزقي	مناقشا		

بسكرة في :

مسؤول الماستر :

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية : 2019/2018

أيام الماستر 2019
تخصص: اللسانيات العربية

اللجنة الثالثة :

الرقم	عنوان المذكرة	الطلبة
01	الأبنية الصرفية في سورة "يوسف" عليه السلام	سمية قميدة لمياء دهان
02	قصد المتكلم وأثره في توجيه الأحكام النحوية في كتاب المقتصد في شرح الإيضاح لعبد القاهر الجرجاني	ساكر سمية
03	أسلوب النهي في سورة الإسراء -دراسة بلاغية-	محمد معروف
04	الأساليب الإنشائية في ديوان حرائق الأفتدة لمحمود بن حمودة - دراسة بلاغية -	سارة روبي
05	حروف المعاني في العربية بين البنية والوظيفة -دراسة في كتاب الإنصاف-	حمشة ريمة
06	مقومات بناء الفعل التواصلي في البلاغة العربية	حواس سميحة خوني جميلة
07	بنية الفعل المزيد ودلالته في السور السبع المنجيات	باري سمية قنفي مريم

08	التراكيب الإفصاحية في صحيح مسلم -دراسة تداولية -	زينب قط أسماء ديهم
09	الاستعارة في ديوان "أسرار الغربية" لمحمد الغماري مقارنة تداولية	بسكري وفاء حسيني وفاء

أساتذة اللجنة الثالثة :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	نعيمة سعدية	رئيسا	05مارس 2019	11
02	صفية طبني	مناقشا	(12:00-09:00)	
03	ليلى جغام	مناقشا		

بسكرة في :

مسؤول الماستر :

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية : 2019/2018

أيام الماستر 2019

تخصص: النقد الحديث والمعاصر

اللجنة الأولى:

الرقم	عنوان المذكرة	الطلبة
01	توظيف التاريخ في رواية " العثمانية " :الطيب صياد	الباي فاطمة آقطي ابتسام
02	تطبيقات نظرية القراءة والتلقي على النص الرقمي -التفاعلي- دراسة في رواية (في قلبي أنثى عبرية) ل.....	رفيدة بوبكر
03	التشاكل والتباين في ديوان "الساعر" لمحمد جربوعة	بلعدي رميسة
04	الأبعاد الفكرية في المجموعة القصصية "عودة النورس المنال" أزرق ديواني	نورالهدى حبيب الله
05	الاستراتيجية النقدية وصراع الخطابات عند أدونيس " ها أنت أيها الوقت" أنموذجا	غزال سناء نوي فريدة

شبيبة فاطمة بدري وفاء	الإجراء النقدي في كتاب "متن وحاشية" عبد الله لالي	06
يحي عماد يوسف غنياوي	قصيدة "جيكور" لبدر شاكرالسياب مقاربة جمالية في ضوء مفاهيم نظرية التلقي	07
عويسي فطيمة قاسمي أمينة	العتبات النصية في المجموعة القصصية "أحلام تحت الدرجة صفر" ل: سليم بتقة	08
تركي ليلي	أساليب السرد في رواية "فصوص التيه" لعبد الوهاب بن منصور	09
خالد أغفال فؤاد عشير	المسافة الجمالية وبؤر التوتر في قصيدة "الخيط المشدود في شجرة السرو" لنازك الملائكة	10

أساتذة اللجنة الأولى :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	نصر الدين بن غنيسة	رئيسا	06مارس 2019 (09:00-12:00)	05
02	معاش حياة	مناقشا		
03	حكيمة سبيعي	مناقشا		
04	علي بخوش	مناقشا		

بسكرة في :.....

مسؤول(ة) الماستر :

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية : 2019/2018

أيام الماستر 2019

تخصص: النقد الحديث والمعاصر

اللجنة الثانية :

الرقم	عنوان المذكرة	الطالبة
01	فلسفة الأشياء والطبيعة في ديوان "سر الغجر" لحنين عمر	قارة حفيظة
02	التجربة النقدية عند يوسف وخليسي (دراسة في الموضوعات والمنهج)	فرحات أمينة شريف موقاي فريال
03	المقاربات التفكيكية في كتابي: "الخطيئة والتكفير" و"تشريح النص" لعبدالله محمد الغدامي - عرض ونقد -	مودع عبير
04	الصراع في رواية " اسم الوردة " لأمبرتوايكو	جلال صالح
05	جماليات التكرار في ديوان حذيفة العرجي	سليم بريقل

06	بنية الشخصية في المجموعة القصصية "أحلام تحت درجة الصفر" لسليم بتقة	-حسناوي حسين
07	البناء الردي في رواية "سادة المصير" لسفيان زدادقة	حنان ويش زقعار رميسة
08	توظيف التراث في ديوان "المسيرة" ل: يحي بختي	حنان صيد ايمان خلايفي
09	جماليات الصورة الشعرية في ديوان " أزرق حد البياض" لميلود خيزار	ضحوي محمد
10	تجليات المنهج النفسي عند العقاد -دراسة نقدية	بديريئة صليحة -بورويس سعيدة

أساتذة اللجنة الثانية :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	بشير تاويريت	رئيسا	06مارس 2019	06
02	الياس مستاري	مناقشا	09:00-12:00	
03	سامية آجقو	مناقشا		
04	سعاد طويل	مناقشا		

بكرة في :

مسؤول (ة) الماستر :

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية : 2019/2018

أيام الماستر 2019

تخصص: النقد الحديث والمعاصر

اللجنة الثالثة :

الرقم	عنوان المذكرة	الطالبة
01	البناء الفني في ديوان قمر لأزمنة الرماد لمالك بوزيبة	ابتسام مبروكية علاوة ايمان
02	تجربة النقد في المغرب الأقصى من خلال عبد الفتاح كليطو	عونالي ايمان بوطي فتيحة
03	التجريب وأسس الكتابة الجديدة عند أدونيس قراءة في كتاب "زمن الشعر"	خولة حشاني
04	الصورة الشعرية في ديوان ثلاثية أطفال الحجارة لنزار قباني	بن سعدي خولة جهرة وفاء
05	دور المتلقي من خلال كتاب دلائل الإعجاز للجرجاني	مرزوقي سمية
06	تأويل التاريخ في رواية أرض السافلين لـ: أحمد خالد مصطفى	تونسي المصطفى

07	عشية الوجود في رواية "المسخ" لفرانز كافكا	كريمة بزيو
08	دراسة صوتية لـ: ديوان مراسيم البوح للشاعر :عامر شارف	إيمان خلافي
09	التناص الأسطوري في ديوان " المسافات " لـ: نور الدين درويش	أسماء بحراز بن الصغير أسماء
10	التصوير الشعري في ديوان "مقام عراق" لتميم البرغوثي	بن عيسى صدام

أساتذة اللجنة الثالثة :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	أحمد مداس	رئيسا	06مارس 2019 (09:00-12:00)	07
02	بحري محمد الأمين	مناقشا		
03	أمال منصور	مناقشا		
04	نصيرة زوزو	مناقشا		

بسكرة في :

مسؤول (ة) الماستر :

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية : 2019/2018

أيام الماستر 2019

تخصص: لسانيات تطبيقية

اللجنة الأولى :

الرقم	عنوان المذكرة	الطلبة
01	دور المطالعة في اكتساب قواعد اللغة العربية لدى تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي	مسعودة بن حامد العمرية حبيش
02	دور الانترنت في تفعيل النشاط التعليمي لتلاميذ مرحلة التعليم المتوسط	إيناس مباركي
03	أثر النشاط المسرحي في تنمية الملكة اللغوية في الأقسام التحضيرية	شفيقة بن شارف آفرن سميحة
04	دور المعلم في تطوير مهارة الاستماع -من خلال نشاط فهم المنطوق للسنة الأولى متوسط أنودجا-	مرغاد ريم موساوي زهية
05	الجملة الاسمية وأنماطها في سورة الأنعام	زاوة زينب غريب عفاف

06	دور التلفاز في تنمية الكفاءة اللغوية للطفل- الطور الأول من المرحلة الابتدائية - أنموذجا	بلعباس عفاف برجراجة خولة
07	صعوبة توظيف القواعد اللغوية في الوضعية الإدماجية الطور الثانوي (ثانوية دهان محمد بن يحيى أولاد جلال) نموذجا	عربية فوزية جغلاف عزيزة
08	صعوبات تعلم اللغة العربية وكيفية علاجها لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي	توبي سكيينة علية سميرة
09	دور المطالعة في تنمية الحصيلة اللغوية لدى تلاميذ السنة الخامسة	حرزلي وحيدة شارف ثلجة
10	طرائق إنتاجية المصطلح نماذج من المعاجم المتخصصة	منيرسناحي مولود رواحنة
11	واقع التحصيل المعرفي في ظل الازدواجية اللغوية تلاميذ المرحلة الابتدائية بمنطقة تكوت نموذجا	سلامي صبرينة سكررزيقة
12	التخطيط اللغوي وأثره في نمو اللغة العربية	عرباوي فطيمة الزهراء حري حيري عفراء
13	تطبيقات المنهج التداولي في تعليم اللغة العربية "كتاب السنة الأولى متوسط " أنموذجا	سميرة طرودي دنيا عيساوي
14	التداولية المدمجة ودورها في تعليم نشاط فهم المنطوق لتلاميذ السنة الأولى الابتدائية	حايف أمال بوناب ابتسام
15	تعليم مهارة التحدث في الطور الأول من التعليم الابتدائي- دراسة وصفية تحليلية-	همامة طايبي عالية رحلاوي
16	تعليمية نشاط القراءة ودوره في تنمية ملكة اللغة لدى تلميذ الرابعة ابتدائي	أمينة شروف فاطمة الزهراء بعيسى

أساتذة اللجنة الأولى :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	عمار ربيع	رئيسا	06 مارس 2019	08
02	الأمين ملاوي	مناقشا	(12:00-09:00)	
03	ابراهيم بشار	مناقشا		
04	ليلى سهل	مناقشا		

بسكرة في :

مسؤول(ة) الماستر :

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية : 2019/2018

أيام الماستر 2019

تخصص: لسانيات تطبيقية

اللجنة الثانية :

الرقم	عنوان المذكرة	الطلبة
01	تعليمية نشاط التعبير الشفوي في المرحلة الابتدائية في ضوء مناهج الجيل الثاني ابتدائية خطاب عبد الحفيظ نموذجا	عفاف مريجة جوهره نصري
02	تعليمية القواعد النحوية في المدرسة الابتدائية -ابتدائية نموذجا	غزولة فتيحة لحرش شهرزاد
03	تعليمية ميدان فهم المنطوق للسنة الثانية متوسط "	عفاف شامخ ترغي سارة شيماء
04	دور الوسائل التعليمية في تنمية المهارات لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، ابتدائية خليف محمد أنموذجا.	حسناء مصمودي فاتن مغزي شاعة
05	تعليمية أنشطة اللغة العربية وفق استراتيجية حل المشكلات -دراسة ميدانية -	فريدة شابي ليندة سلطان
06	المقاربة النصية في تعليمية التعبير الكتابي - السنة الرابعة متوسط أنموذجا	وحيدة حرزلي ثلجة شارف

07	دور الوسائل التكنولوجية في التحصيل اللغوي -السنة الأولى الابتدائية أنموذجا	عايدة علية وفاء طاجي
08	لهجة سيدي خالد وصلتها بالفصحى	نورهان فرج الله
09	تعليمية الصرف العربي في مرحلة المتوسط -متوسطة عاشوري مصطفى أنموذجا-	دوباخ طارق عباسة صلاح الدين
10	الازدواجية اللغوية وأثرها في تحصيل اللغة العربية -السنة الثانية ابتدائي أنموذجا	لكحل بسمة رزقي سوسن
11	تعليمية أنشطة اللغة العربية من خلال المقاربة بالكفاءات في كتاب "المشوق" للسنة الأولى ثانوي آداب-نشاط قواعد النحو العربي والبلاغة أنموذجا-	عبد الحكيم بصيص عزي وليد
12	الأنشطة اللغوية في القسم التحضيري ودورها في اكتساب الملكة اللغوية لدى الطفل	زازه سمية عوييد أحلام
13	أسماء النباتات في المعجم الوسيط دراسة في منهجية تعريفها	مسعودي زكريا بن عزوز الطيب
14	دور الخرائط الذهنية في تثبيت القاعدة النحوية والصرفية لدى متعلمي السنة الرابعة من التعليم الابتدائي	سهيلة عكسة
15	آليات اكتساب اللغة الثانية لدى تلميذ السنة الثالثة ابتدائي -دراسة في المحتوى	فطيمة عقون
16	دور نصوص القراءة في تنمية مهارة التعبير (السنة الرابعة ابتدائي أنموذجا)	عبير جمعي

أساتذة اللجنة الثانية :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	ليلي كادة	رئيسا	06مارس 2019 (09:00-12:00)	09
02	فوزية دندوقة	مناقشا		
03	عبد القادر رحيم	مناقشا		
04	عزيز كعواش	مناقشا		

بسكرة في :.....

مسؤول(ة)الماستر

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية : 2019/2018

أيام الماستر 2019

تخصص: أدب عربي قديم

اللجنة الأولى :

الرقم	عنوان المذكرة	الطلبة
01	الزنجية في الشعر الجاهلي -سحيم عبد بني الحساس أنموذجا-	موساوي مراد لهويل أسامة أنور
02	التشكيل الفني في شعر ابن زمرك الأندلسي	مداس الهام مرغاد صرية
03	العجائبية في سيرة "سيف بن ذي يزن "	داسي حنان
04	البعد التاريخي في تغريبة "بني هلال"	عويسي خلود بودرهم مليكة
05	النثر وأنواعه في كتاب : "إحكام صنعة الكلام" :ل:عبد الغفور الكلاعي	بضيايف ريم طسطاس كريمة
06	المقصدية في المناظرات كتاب" الحيدة والاعتذار" :ل: عبد العزيز الكناني أنموذجا	نايلي يسرى جصرة سامية
07	المقومات الفنية لشعرالحرب في شعر زهير بن خدّاش	اسمهان شاطري

بعقيقي سليمة	العامري	
جحيش مسعودة سلطاني نوال	شعرية السرد في شعر لبيد "قصص الحيوان" أنموذجا	08
بلخادم نصرالدين	شعر النكبات الأندلسية عند ابن عبدون اليابري (القصيد الرائية) -دراسة أسلوبية-	09
معافي عصام	البناء الفني في ديوان حسان بن ثابت	10

أساتذة اللجنة الأولى :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	أحمد بلخضر فورار	رئيسا	06مارس 2019 (09:00-12:00)	10
02	سامية راجح	مناقشا		
03	سليم كرام	مناقشا		
04	غنية بوضياف	مناقشا		

بسكرة في :

مسؤول(ة)الماستر :

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية : 2019/2018

أيام الماستر 2019

تخصص: أدب عربي قديم

اللجنة الثانية :

الرقم	عنوان المذكرة	الطالبة
01	جماليات السخرية الاجتماعية في شعر أبي دلالة	عقون سمية
02	صورة الآخر في خطب الحجاج بن يوسف الثقفي	آمال صالح حياة سارسة
03	صورة المهجو في نقائض جرير	حياة سارسة آمال صالح
04	بلاغة الاستهلال في ديوان "الرصافي البلنسي"	عصادي رندة - عطيل إلهام
05	الجهود النقدية النسوية في العصر الأموي " سكينه بنت الحسين " أنموذجا	قرباعي حنان لهلالي ابراهيم
06	أسلوبية الرثاء بين المهلهل و ابن الرومي	رذام سلمى

رزقي أمال	(دراسة موازنة)	
بن عامرخديجة	شعر ليلي الأخيلية -دراسة في الأغراض والخصائص الفنية -	07
درقاوي سميرة بن حامد رقية	سيمياء الأهواء في ديوان "بشار بن برد	08
حاجي فاطنة جودي رسمية	الأنساق الثقافية المضمرة في ديوان الأعشى الأكبر	09
العبيدي حياة درهم نوال	الأنساق الثقافية عند الشعراء " ابن حداد "و"ابن زيدون "	10
العرجاني نجات حواوة نسرين	ديوان حسان بن ثابت -مقاربة سيميائية-	11

أساتذة اللجنة الثانية :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	صالح مفقودة	رئيسا	06مارس 2019 (09:00-12:00)	11
02	نوال بن صالح	مناقشا		
03	سامية بوعجاجة	مناقشا		

بسكرة في :.....

مسؤول(ة) الماستر :