



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر-بسكرة
كلية الآداب واللغات
قسم الآداب واللغة العربية



مفبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري ينضم:

الملتقى الوطني

Google Meet بتقنية التحاضر المرئي (عن بعد)

القصيدة الأنثولوجية

29/28 مارس 2022

هي المكتبة المركزية لجامعة بسكرة



برنامج الملتقى الوطني

القصيدة الأندلسية

الجلسات العلمية لليوم الأول : 28 مارس 2022

الرقم	المدة	الجلسة الافتتاحية للملتقى رئيس الجلسة : أ.د/
01	د2	-قراءة سورة الفاتحة
02	د3	-النشيد الوطني
03	د5	-كلمة رئيسة اللجنة العلمية: أ.د/ أمحمد بن لخضر فورار
04	د5	-كلمة مدير المخبر: أ.د/ أمحمد بن لخضر فورار
05	د5	-كلمة رئيسة الملتقى: د/ سامية بوعجاجة
06	د5	-كلمة رئيس القسم: أ.د/ علي بخوش
07	د5	-كلمة : عميد الكلية : ابراهيم كتيبي
08	د10	-كلمة الافتتاح الرسمي لمدير الجامعة : أحمد بوطرفاية

الرقم	المدة	الجلسة الثانية: رئيس الجلسة : د/ سامية بوعجاجة (11:00-10:00)
01	د 07	الأندلس يعيون الشعراء المعاصرين-وقفه مع رؤى الناقد حسن الوراكلي – د-سيف الإسلام بوقلافةجامعة عنابة
02	د07	القصيدة الاستصرائية في أندلس (نماذج مختارة) د.فاطمة دخية جامعة محمد خيضر بسكرة
03	د07	حضور الأندلس في شعر نزار قباني قصيدة "في مدخل الحمراء" أنموذجا د.سليم رهيوي جامعة ورقلة / أ. عشور اسماعيل جامعة غرداية
04	د07	الحنين الديني في الشعر الأندلسي. الحنين إلى قبر الرسول صلى الله عليه وسلم أنموذجا. د- السعيد قوراريجامعة العربي بن مهيدي-أم البواقي
5	د07	التاريخ الجزئي للشعر الأندلسي بحوث ومسارات امحمد بن لخضر فورار أنموذجا د محمد ساليجامعة بسكرة
6	د07	الانزياح ودلالاته في رسالة التوايح والزوايح لابن شهيد الأندلسي د.عطية فاطمة الزهراء / د. شينة نصيرةالمركز الجامعي بركة
7	د07	جمالية القصيدة الأندلسية -رائية ابن عبدون أنموذجا- د حماد طيب جامعة سيدي بلعباس
08	د 07	امحمد بن لخضر فورار...مسيرة واهتمام ط-د- نوح بوزيان
04	د 04	مناقشة المداخلات

الرقم	المدة	الجلسة الثالثة: رئيس الجلسة : د/ صفية طيني (12:00-11:00)
01	د07	مَلامِخُ الشَّوْقِ وَالْحَيْنِ عِنْدَ الشَّاعِرِ مَرْجِ الْكُخْلِ الْأَنْدَلُسِيِّ ط د- أحمد وناسي...جامعة بسكرة
02	د 07	قبس من قصائد الأندلس في الحنين وثناء المجد الضائع. د. زليخة ياحيجامعة الجزائر 02
03	د07	الرمز الصوفي وفائض المعنى قراءة في شعر الششتري الأندلسي (ت668 هـ) د- توفيق مساعدي جامعة الإخوة منتوري. قسنطينة.

04	شعرية المكان في القصيدة الأندلسية نماذج مختارة. ط-د سبي حيمورجامعة قالمه	د07
05	البناء الفني للقصيدة الأندلسية من خلال غرض المدح الشاعر ابن هاني الأندلسي أنموذجا " د-أحمد براهيمى - جامعة زيان عاشور - الجلفة.	د07
06	رثاء المدن والممالك في الشعر الأندلسي و موضوعاته د- إسراء الهيب جامعة الجزائر 2	د07
07	التنفيس الوجداني والتطهير النفسي في قصيدة "وصف الجبل" لابن خفاجة الأندلسي. د- محمد سعدون جامعة المسيلة	د07
08	نماذج من شعر الشوق والحنين إلى الأوطان في الأندلس. ط د شويطر عبدالرحمان جامعة بسكرة	د 07
04	مناقشة المداخلات	د 04

المدة	الجلسة الرابعة: رئيس الجلسة : د/ آسيا جبروي(12:00-13:10)	
د07	نونية أبي البقاء الرندي الأندلسي بين تناغم الأصوات والموضوع الشعري. الدكتور سليم بوزيدي المركز الجامعي عبد الحفيظ بوصوف ميلة	01
د 07	تمظهرات ثيمة البكاء ومسحة الحزن على مدينة إلبيرة في الشعر الأندلسي -بائية أبي إسحاق الإلبيري أنموذجا-" ط د محمد قحام ط د حياة بوسعدةجامعة بسكرة	02
د07	بنية الخطاب الشعري في القصيدة الزجلية د- رابع بودية.... جامعة الجزائر 2 / د- حمزة لكحل..... جامعة باتنة 1	03
د07	تجليات الصراع الديني في شعر الحروب الأندلسية. د-رحال عبد الواحد جامعة العربي التبسي-تبسة	04
د07	الموشحات الأندلسية - نشأة ومفهومها- بنية، مضمونها، ونقدا. ط د محمد صالحى جامعة ابن خلدون تيارت	05
د07	الفقد والغربة والحنين في شعر ابن الأتبار البلنسي. د ليلي نصيب جامعة تبسة	06
د07	ثنائية الكرم والجود في القصيدة الأندلسية. د. زينب خضراوي جامعة الاخوة منتوري قسنطينة	07
د07	جماليات التشكيل الفني في شعر مرج الكحل الأندلسي د- سعاد غياية.....جامعة بسكرة	08
د 07	رثاء المدن والممالك والبكاء على الأوطان في الشعر الأندلسي د- حياة بوعافية.....جامعة الجلفة	09
د 05	مناقشة المداخلات	

الرقم	الجلسة الخامسة: رئيس الجلسة : د/ نبيلة تاويريت (13:15-14:30)	المدة
01	جدلية المقدس في شعرا بن حزم الأندلسي الظاهري (دراسة جمالية). ط د سعود بلقيس جامعة تبسة	د07
02	نماذج من رثاء المدن في القصيدة الأندلسية ط د لمن حدمسعود... م ج ميلة	د07
03	هيكل القصيد الموشح الأندلسي . نماذج مختارة. ط د أميرة بريمة جامعة الرحمان ميرة بجاية	د 07
04	دراسة فنية في الشعر النسوي الأندلسي . شواعر القرن الخامس أنموذجا . ط د حبيبة عنقصر جامعة الجزائر 2	د07
05	الشعر الأندلسي بعيون الشعراء المعاصرين. طالبة دكتوراه : نجوى جدي / د. بلال محي الدين.....جامعة تبسة	د07
06	جماليات الإيقاع الداخلي في الشعر الأندلسي – دراسة في قصيدة لكل شيء إذا ما تم نقصان – لصالح بن شريف الرندي . ط د حفيظة رابع جامعة مستغانم	د07
07	العناصر الفنية وإبداعاتها الدلالية في شعرا بن خفاجة الأندلسي قصيدة وصف الجبل أنموذجا.	د07

08	د بولرباح عثمانى- الدكتور: المختار نارة...جامعة الأغواط	07د
09	التنافس الأسطوري في قصيدة " أصاحت فقالت .. لابن هانيء الأندلسي. د/ سعاد عون . جامعة عباس لغرور، خنشلة	07د
	التجديد في القصيدة الأندلسية دراسة في قضية الشعور وموضوع الطبيعة. عبد الحميد عطيةجامعة تيسمسيلت	07د
	مناقشة المداخلات	

الرقم	الجلسة السادسة: رئيس الجلسة : د/ صليحة سبباقي (14:30- 15:30)	المدة
01	صدى الأحداث التاريخية في القصيدة الأندلسية إيمان بوقردون..... جامعة قسنطينة 1	07د
02	المعجم الشعري في قصيدة " غرناطة " لنزار قباني سميحة كلفالي.... جامعة بسكرة	07د
03	توظيف أقوال الزُّهاد والنُّسّاك في قصيدة الزهد الأندلسية – أبو اسحاق الإلبيري أنموذجا- د- عبد الحميد جودي ... جامعة بسكرة	07د
04	الشعر الصوفي الأندلسي بين الجمالية و فلسفة الحب الإلهي خمربات أبو الحسن الششتري أنموذجا ط د محمد بوشاكور- ط د ريان بوجيججامعة عباس لغرور خنشلة	07د
05	الاغتراب في بكائيات الأندلس: قصيدة "رثاء الأندلس" لأبي البقاء الرندي نموذجا. د. السعيد قبته... جامعة الوادي	07د
06	البناء الفني للقصيدة الأندلسية في عهد الدولة العامرية. أد- امحمد بن لخضر فورار جامعة بسكرة	07د
07	شيخ الأدب أ. د فورار امحمد ودوره في إحياء التراث الأندلسي. ط-د محمد شوية جامعة بسكرة	07د
08	موسومة ب: التداخل الفكري و الثقافي في القصيدة الأندلسية –لسان الدين بن الخطيب أنموذجا- أسيا جريوي... جامعة بسكرة	07د
	مناقشة المداخلات	04د

الجلسات العلمية لليوم الثاني، 29 مارس 2022

الرقم	الجلسة الأولى: رئيسة الجلسة : د/ فاطمة دخية (08:30- 09:30)	المدة
01	المعارضات السجنية في القصيدة الأندلسية أبو بكر الأشبوني أنموذجا د/سامية بوعجاجة ، جامعة بسكرة	07د
02	وحدة الوجود عند الششتري د- جميلة قرين جامعة بسكرة	07د
03	التشكيل الإيقاعي في غزل ابن زيدون الأندلسي (قراءة جمالية في نماذج مختارة). د- أسماء سوسي/د- راوية شاوي جامعة قالة	07د
04	ملاحم الفقد والحنين وبكاء الاوطان في القصيدة الاندلسية. ط د أمال بخوش جامعة بسكرة	07د
05	جمالية الرمز الصوفي في الموشحات والأزجال، الششتري أنموذجا. د.عبيد بشير... جامعة جيجل / د.محوي رايح....جامعة أم البواقي	07د
06	العوامل الحجاجية وإسهامها في بناء القصيدة الأندلسية -مختارات من قصائد ابن زيدون- ط د فاطنة سونج - ط د أميرة حناشي جامعة بسكرة	07د
07	دراسة في شعر التكبكات والاستصراخ وأثره على القصيدة المعاصرة ط د هنية مبروكية جامعة بسكرة	07د
08	تيمة الموت في الشعر الاندلسي. د-غنية بوضيافجامعة بسكرة	7د
	مناقشة المداخلات	04د

الرقم	الجلسة الثانية: رئيس الجلسة : أ د / نصيرة زوزو (09:30-10:30)	المدة
01	عناصر القصة في القصيدة الأندلسية ابن اللبابة الداني" أنموذجا ط.د/حسني فتيحة ، ط – د سارة هروشة... جامعة بسكرة	07 د
02	المتعلقات النصية في القصيدة الأندلسية "ابن الجنان الأنصاري الأندلسي أنموذجا" ط د راجية غانية جامعة بسكرة	07 د
03	البناء الفني للقصيدة الأندلسية د-زين خديجة----- ط د بيات حركتية.....جامعة حمه لخضر- الوادي	07 د
04	التناسق الديني في الشعر الأندلسي ابن خاتمة الأنصاري أنموذجا أد- عبد الرحمان ترماسين جامعة بسكرة د- صندرا توابي ...جامعة سطيف 2	07 د
05	وصف الطبيعة في القصيدة الأندلسية قصيدة اني ذكرتك بالزهراء مشتاقا أ د صالح مفقودة... جامعة بسكرة	07 د
06	الأنساق الثقافية في شعر ابن زيدون دراسة في نماذج مختارة. ط د- عبد المطلب براهيمى /... د- وردة ربعاني... جامعة الطارف	07 د
07	تجليات الغربة والحنين في الشعر الأندلسي بين سحر المعنى وجمال الصورة. بن حمده محمد الصالح...جامعة الوادي	07 د
08	المضمرات الثقافية في شعر ولادة بنت المستكفي د- أمال منصور جامعة بسكرة	04 د
	مناقشة المداخلات	

الرقم	الجلسة الثالثة: رئيس الجلسة : د / علي رحمانى (10:30-11:30)	المدة
01	مظاهر التشكيل الجمالي في قصيدة الغزل الأندلسية - عبد الله ابن الحداد أنموذجا- د-نسيمة قط – جامعة جامعة بسكرة-	07 د
02	مفهوم القصيدة الأندلسية-الخصائص والأغراض- ط د حورية غياية / ط د جوهرة ناصري...جامعة بسكرة	07 د
03	الحنين إلى الوطن ورتاء الممالك والمدن الأندلسية. ط د -بليول زليخة/ د- بلقاسم رفرافي جامعة بسكرة	07 د
04	رحلة القصيدة المقامية بالأندلس. أد- عبد الحليم كبوط...جامعة باتنة 1	07 د
05	الحنين وبكاء الأوطان في الشعر الأندلسي. غنية تومي... جامعة بسكرة	07 د
06	الغربة المكانية والحنين إلى الوطن في الشعر الأندلسي: ابن حميدس الصقلي أنموذجا. ط د- يحيى عماد... جامعة بسكرة	07 د
07	استدعاء الرموز الأندلسية في الشعر العربي المعاصر -مدينتي غرناطة وطليلطة أنموذجا – ط. د: ليبيات عبد الغني – ج برج بوعريج	07 د
08	شعر يحيى الغزال الأندلسي- دراسة موضوعية وفنية- الأستاذة- ربيعة بدري...جامعة بسكرة	07 د
04 د	مناقشة المداخلات	

الرقم	الجلسة الرابعة: رئيس الجلسة : د / سميحة كلفالي (11:30-12:30)	المدة
01	الشعر الأندلسي بين الواقع المأساوي وتصوّر الشاعر الأندلسي المتفائل. "عصر بني الأحمر أنموذجا" د: نورالدين مزروع جامعة بسكرة	07 د
02	الأستاذ فورار في رحاب القصيدة الأندلسية من خلال كتابه -الشعر الأندلسي في ظل الدولة العمارية. ط د قاسم عبد الرحمان جامعة بسكرة	07 د

03	الحنين والاغتراب في القصيدة الأندلسية. ط د دليلة بوغديري جامعة باتنة 1	07د
04	البناء الأسلوبى في المراثية الأندلسية. ط د - جوهرة شعابنة ... باتنة ط د - نور الهدى غرابية بسكرة	07د
05	بكاء المدن في شعر ابن شهيد الأندلسي -دراسة فنية في مراثية قرطبة- حسنا شتتج....جامعة عنابة	07د
06	اللغة الشعرية في ديوان لسان الدين بن الخطيب. د- محمد الأمين بركات جامعة بسكرة	07د
07	وصف الجيش والمعارك في شعر ابن دراج القسطلبي د- لميبي نسرين / ط.د- فكرون ابراهيم...جامعة بسكرة	07د
08	مقاربة أسلوبية لقصيدة " تخاليلت بهم الجياذ " لابن خفاجة الأندلسي ط د- مارية تيقاني/ آسيا تيقاني د- نبيلة تاويريت ...جامعة بسكرة	07د
	مناقشة المداخلات	04د

المدة	الجلسة الخامسة: رئيس الجلسة : أ-د/ أمال منصور (13:30-12:30)	
07د	البنية الفنية في الشعر الأندلسي في عصر ملوك الطوائف ولادة بنت المستكفي أنموذجا ط د لطيفة صميذة...جامعة بسكرة	01
07د	التأمل في الموت من خلال الاستلهام من عناصر الطبيعة بين ابن خفاجة وإيليا أبو ماضي ط د- فيصل بلحاج جامعة بسكرة	02
07د	الصورة الشعرية في ديوان ابن الزقاق البلنسي. الدكتورة /إيمان بوعافية جامعة محمد خيضر بسكرة	03
07د	جهود الأستاذ الدكتور امحمد بن لخضر فورار في دراسة القصيدة الأندلسية دراسة وصفية في كتابه من شعراء الأندلس ونماذج من شعرهم. الدكتورة : صفية طيبي...جامعة بسكرة/ الطالب: عبد المنعم سرحاني... جامعة بسكرة	04
07د	التصوير للحزن في ديوان المعتمد بن عباد ط د- أسماء نايلي جامعة بسكرة	05
07د	القصيدة الأندلسية بين التقليد والتجديد -نماذج مختارة- ط د - راوية بلقيليل / ط د - عتاب حجيرة...جامعة بسكرة	06
07د	رثاء المدن عند أبي اليقاء الرندي نونية غرناطة أنموذجا ط د : كريمة ترغيني...جامعة بسكرة	07
06د	مناقشة المداخلات	

المدة	الجلسة الاختتامية: رئيس الجلسة : أ د/ حياة معاش (14:00-13:30)	
5د	قراءة التوصيات: د/ سامية بوعجاجة	01
5د	كلمة اختتامية لمدير المخبر: أ.د/ أمحمد بن لخضر فورار	02
5د	كلمة اختتامية لرئيس القسم: أ.د/ علي بخوش	03
5د	كلمة اختتامية للعميد: أ.د/ ابراهيم كنيري	04
10د	كلمة اختتامية لمدير الجامعة: أ.د/ أحمد بوطرفاية	05
	تكريم بعض الأساتذة من طرف مدير المخبر	06

ملاحظة : مدة المداخلة لا تتجاوز 7 د

