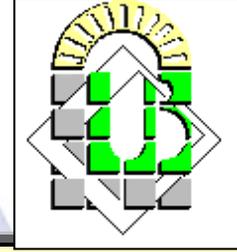




الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العلي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة
كلية الآداب واللغات



الأيام الدكتورالية الثانية لسنة: 2024/2023م

من 15 ماي إلى 16 ماي 2024م

◦ ✦ تقييم ، توجيه ، متابعة ✦ ◦

قسم الآداب و اللغة العربية



15 ماي 2024م

عروض طلبة السنة الرابعة دكتوراه الطور الثالث (تمديد أول)

التوقيت : 09:00 _ 12:00

رقم اللجنة	فترة التقييم	طالب الدكتوراه	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف	لجنة التقييم	القاعة
01	20 دقيقة لكل طالب (عرض + مناقشة)	هنية مبروكية	النقد التفاعلي العربي دراسة في المنهج و الآليات	النقد العربي الحديث و المعاصر	د.آمال منصور	د.آمال منصور أ.د.بنغنيصة نصر الدين	مخبر وحدة التكوين و البحث في نظريات القراءة و مناهجها
		بوسعدة حياة	تجليات الأهواء في رواية البعث ليو تولستوي من البنية السردية إلى البنية الإستهوائية	النقد العربي الحديث و المعاصر	أ.د.بنغنيصة نصر الدين	د. عبدالقادر رحيم	
		قحام محمد	عتبات النص في شعر عبدالقادر راجي دراسة سيميائية	النقد العربي الحديث و المعاصر	د. عبدالقادر رحيم		
		نايلي أسماء	الأنساق الثقافية في شعر علاء عبدالهادي – دراسة في نماذج مختارة -	النظرية النقدية المعاصرة و تحليل الخطاب	د.قرين جميلة		
		بهلالي بنينة	فلسفة الاختلاف في الخطاب النقدي العربي المعاصر مقاربة في أعمال "علي حرب" و "محمد شوقي الزين"	النظرية النقدية المعاصرة و تحليل الخطاب	د.آمال منصور		
		يحي عماد	الرواية الرقمية دراسة تطبيقية في ضوء مفاهيم نظرية التلقي رواية الواقعية عند محمد سناجلة أنموذجا	النظرية النقدية المعاصرة و تحليل الخطاب	أ.د.عبدالرزاق بن دحمان		
		خنوفة نعيمة	قضايا النقد الأدبي في كتاب تحرير التحبير في صناعة الشعر و النثر و بيان إعجاز القرآن لابن أبي أصيبغ المصري	النقد العربي القديم	د.غنية بوضياف		
		بخوش أمال	الأصول التراثية لقضايا النقد الحداثي – قضية المنهج أنموذجا	النقد العربي القديم	د. آجقو سامية		
		بلحاج فيصل	دلالات المكان في الخطاب القرآني، دراسة في الأنساق الثقافية و المعرفية	النقد العربي القديم	أ.د. تاوريريت بشير		

رئيس اللجنة: (رئيس المشروع): د. منصور أمال



قسم الآداب واللغة العربية

15 ماي 2024م

عروض طلبة السنة الرابعة دكتوراه الطور الثالث (تمديد أول)

التوقيت : 09:00_12:00

رقم اللجنة	فترة التقييم	طالب الدكتوراه	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف	لجنة التقييم	القاعة
02	20 دقيقة لكل طالب (عرض + مناقشة)	حمزة مبروك	تداولية الاشارات في النصوص الأدبية للسنة الثالثة من التعليم الثانوي	لسانيات تطبيقية	د.باديس لهويل	د.إيلي سهل د.باديس لهويل د.عزيز كعواش	مخبر اللسانيات و اللغة العربية
		ناصر جوهرة	التعدد اللغوي و أثره في تعليمية اللغة العربية الفصحى في المرحلة الابتدائية - منطقة أريسأنموذجاً-	لسانيات تطبيقية	د.عزيز كعواش		
		غيابة حورية	التأويل النحوي بين ابن مالك و أبي حيان الأندلسي من خلال شرح التسهيل لناظر الجيش	لسانيات عربية	د.غنية تومي		
		حناشي أميرة	الوجه و الفروق في تفسير التحرير و التنوير لابن عاشور و أثرها في بيان المعنى القرآني	لسانيات عربية	د.إيلي سهل د.باديس لهويل د.أبوبكر زروقي د.يسمينة عبدالسلام		

رئيس اللجنة: (رئيس المشروع): أ.د.إيلي كادة



قسم الآداب واللغة العربية

15 ماي 2024م

عروض طلبة السنة الرابعة دكتوراه الطور الثالث (تمديد أول)

التوقيت : 09:00 _ 12:00

رقم اللجنة	فترة التقييم	طالب الدكتوراه	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف	لجنة التقييم	القاعة
03		عتاب حجيرة	توظيف التراث في قصص محمد المبارك حجازي الموجهة للطفل	أدب جزائري حديث و معاصر	د. هنية مشقوق	د. سعاد طويل	مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري
		بريش هناء أم الخير	جمالية العنوان في الشعر النسوي المعاصر دراسة في نماذج مختارة	أدب عربي حديث و معاصر	أ.د. سليم بتقة	د. هنية مشقوق أ.د. سليم بتقة	
		بلقيل راوية	مضامين الشعر الموجه للطفل في الجزائر - نماذج مختارة -	أدب عربي حديث و معاصر	أ.د. بتقة سليم	أ.د. مفقودة صالح	
		صميذة لطيفة	المرأة في ثلاثية الأرض و الريح لعز الدين جلاوي حوبا-الحب ليلا- عناق الأفاعي	أدب عربي حديث و معاصر	أ.د. مفقودة صالح		
		سارسة حياة	صورة الآخر في خطب معاوية بن أبي سفيان و زياد بن أبيه	أدب عربي قديم	أ.د. تاويريريت نبيلة	د. سامية بوعجاجة	
		سارة هروشة	المتخيل و الأيديولوجيا في روايتي الأدميون و فيلا الفصول الأربعة لإبراهيم سعدي	السرديات و تحليل الخطاب	د. هنية مشقوق	د. هنية مشقوق أ.د. تاويريريت نبيلة	
		تيقاني مارية	آليات التجريب في رواية ضمير المتكلم لـ فيصل الأحمر	السرديات و تحليل الخطاب	أ.د. تاويريريت نبيلة		
		تيقاني أسيا	حادثة التشكيل السرد في رواية المغاربة لـ عبد الكريم جويطي	السرديات و تحليل الخطاب	أ.د. تاويريريت نبيلة		

رئيس اللجنة: (رئيس المشروع): أ.د. / نبيلة تاويريريت



قسم الآداب واللغة العربية

15 ماي 2024م

عروض طلبة السنة الخامسة دكتوراه الطور الثالث (تمديد ثاني)

التوقيت : 09:00_12:00

رقم اللجنة	فترة التقييم	طالب الدكتوراه	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف	لجنة التقييم	القاعة
04	20 دقيقة لكل طالب (عرض + مناقشة)	محمود ياسين عزوز	تعليمية المصطلح النصي في الكتاب المدرسي و دوره في تحقيق الكفاية التبليغية- مرحلة التعليم المتوسط أنموذجا .	لسانيات تطبيقية	د.نورة بن حمزة	د.نورة بن حمزة د.صفية طبني د.إبراهيم بشار د.صالح حوحو د.جودي حمدي منصور	مخبر اللسانيات و اللغة العربية
		ربيع برييس	إسهامات اللسانيات الحاسوبية في خدمة اللغة العربية بين الإطار النظري و الممارسة التطبيقية	لسانيات تطبيقية	د.إبراهيم بشار		
		عبدالله بوعزيز	توظيف علوم العربية في تفسير أضواء البيان للشنقيطي رحمه الله	لسانيات عربية	د.جودي حمدي منصور		

رئيس اللجنة: (رئيس المشروع): د.صفية طبني



جامعة محمد قطب

قسم الآداب واللغة العربية

16 ماي 2024

عروض طلبة السنة الثانية دكتوراه الطور الثالث

التوقيت : 09:00 _ 12:00

رقم اللجنة	فترة التقييم	طالب الدكتوراه	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف	لجنة التقييم	القاعة
05	20 د لكل طالب (عرض + مناقشة)	السايق فضيلة الزين	النظرية اللسانية العرفنية وتطبيقاتها في المُنجز اللغوي العربي الحديث	لسانيات تطبيقية	د/ياديس لهويل	أ.د/صالح غلبوس د/ياديس لهويل د/بشار إبراهيم د/حمدي منصور جودي	مخبر اللسانيات و اللغة العربية
		جغبلو عواطف	المقاربة العرفنية في تعلّم اللغة العربية مرحلة (الماستر) جامعة بسكرة نموذجاً	لسانيات تطبيقية	د/صالح غلبوس		
		جهرة سارة المنى	تطبيقات اللسانيات العرفنية في عملية تعلّم اللغة العربية وتعليمها – مرحلة التعليم المتوسط نموذجاً	لسانيات تطبيقية	د/حمدي منصور جودي		
		عبدالحق لمشيط	تلقي نصوص الشعر الحديث بين الفهم و التأويل في الدراسات الأكاديمية المعاصرة – نماذج مختارة -	نقد و مناهج	د/رضا معرف	أ.د/علي بخوش أ.د/نوال أقطي د/رضا معرف د/صليحة سباق د/شهيرة برباري	مخبر وحدة التكوين و البحث في نظريات القراءة و
		فتيحة لقدر	تلقي نصوص الشعر العربي المعاصر بين الفهم والتحليل في الدراسات الأكاديمية العربية - نماذج مختارة-	نقد و مناهج	د/صليحة سباق		
		عادل جدي	تلقي نصوص المعلقات بين الفهم والتحليل في الدراسات الأكاديمية العربية المعاصرة- نماذج مختارة-	نقد و مناهج	أ.د/علي بخوش		
		خليفة قانة	درامية النص الشعري في الشعر العربي المعاصر – نماذج مختارة	نقد و دراسات أدبية	د/نوال أقطي		
		خولة بوصيع	تداخل الأجناس في الكتابة الشعرية النسوية الجزائرية المعاصرة – نماذج مختارة -	نقد و دراسات أدبية	د/سميحة كفالي		

مناهجها		د/شهيرة برباري	نقد و دراسات أدبية	شعرية الحضور السردي في الشعر العربي المعاصر -الأعمال الكاملة لبلند الحيدري نموذجاً-	أحمد سمائش		
مخبر أبحاث في اللغة و الأدب الجزائري	د/سميحة كفالي أ.د/سعاد طويل د/أمال دهنون د/وهيبة عجيري	د/سميحة كفالي	أدب حديث و معاصر	الحوار الحضاري في رواية ما بعد الكولونيالية- نماذج مختارة -	كريمة مدور		
		د/وهيبة عجيري	أدب حديث و معاصر	أزمة الذات في الرواية السيرذاتية المغاربية المعاصرة	ليلى بن نصر		
		د/أمال دهنون	أدب حديث و معاصر	تشظي الذات و أزمة الهوية في الرواية العربية المعاصرة -نماذج مختارة -	آية حفظ الله		
دراسات أدبية: د كفالي سميحة		دراسات لغوية: د. باديس لهويمل		دراسات نقدية: أ.دبخوش علي		رئيس اللجنة:(رئيس المشروع):	

