

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

## OFFRE DE FORMATION L.M.D.

# DIPLOME D'ETUDE EN ARCHITECTURE CONFERANT LE GRADE DE LICENCE ACADEMIQUE

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université Mohamed KHIDER-Biskra	Sciences et Technologie	Architecture

Domaine	Filière	Spécialité
D012 (ST)	Architecture	Architecture

**Responsable de l'équipe du domaine de formation :**

Dr Abdenacer TITAOUINE, Maître de conférences Classe 'A'

**Responsable de l'équipe de la filière de formation**

SRITI Leila, Maître-assistante Classe 'A'

**Responsable de l'équipe de spécialité**

MELIOUH Fouzia, Maître-assistante Classe 'A'

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

عرض تكوين

ل. م . د

شهادة الدراسة في الهندسة المعمارية المانحة لدرجة ليسانس أكاديمية

المؤسسة	الكلية/ المعهد	القسم
جامعة محمد خيضر	العلوم و التكنولوجيا	الهندسة المعمارية

الميدان	الشعبة	التخصص
D012 (ST)	الهندسة المعمارية	الهندسة المعمارية

مسؤول فرقة ميدان التكوين :  
الدكتور تيطاوين عبد الناصر، أستاذ محاضر أ

مسؤول فرقة شعبة التكوين :  
سريتي ليلي، أستاذة مساعدة أ

مسؤول فرقة الاختصاص :  
مليوح فوزية، أستاذة مساعدة أ

## **II – Fiche d'organisation semestrielle des enseignements**

(Prière de présenter les fiches des 6 semestres)

## 5- Semestre 5 :

Unité d'enseignement	VHS	V. H. Hebdomadaire				Coeff.	Crédits	Mode d'évaluation		
	14	Cours	TD	TP	Atelier			Trav.	CC	Exam
<b>UE Fondamentales</b>										
<b>UEF 5-1 (P)</b>										
Théorie de projet 5	21	1h 30'				2	2	50%		50%
Projet 5	84				6h	6	8	100%		
<b>UEF 5-2 (P)</b>										
Atelier de construction 2	42				3h	4	3	100%		
<b>UEF 5-3 (P)</b>										
Atelier d'urbanisme Histoire et théorie urbaine 1	21	1h 30'				1	2		50%	50%
Atelier d'urbanisme Planification et aménagement spatial 1	42				3h	3	3	100%		
<b>UE Méthodologie</b>										
<b>UEM 5-1 (P)</b>										
Conception assistée par ordinateur CAO	42	1h 30'		1h 30'		2	2	100%		
<b>UEM 5-2 (P)</b>										
Langue anglaise 1	21		1h 30'			1	1	50%		50%
<b>UE Découverte</b>										
<b>UED 5 (P)</b>										
Histoire critique de l'architecture 4	42	1h30'	1h 30'			2	3	50%		50%
Sociologie urbaine et psychologie de l'espace	21		1h 30'			1	2	50%	50%	
<b>UE Transversales</b>										
<b>UET 5 (P)</b>										
Structure 1	42	1h30'	1h 30'			2	3	50%		50%
Equipement 1	42	1h30'	1h 30'			1	2	50%	50%	
<b>Total semestre 5</b>	<b>378</b>	<b>09h</b>	<b>7h30'</b>	<b>1h30'</b>	<b>12h</b>	<b>26</b>	<b>30</b>			

## 6- Semestre 6 :

Unité d'enseignement	VHS	V. H. Hebdomadaire				Coeff.	Crédits	Mode d'évaluation		
	14s	Cours	TD	TP	Atelier			Trav.	CC	Exam
<b>UE Fondamentales</b>										
<b>UEF 6-1 (P)</b>										
Théorie de projet 6	21	1h 30'				2	2	50%		50%
Projet 6	84				6h	6	6	100%		
<b>UEF 6-2 (P)</b>										
Atelier de construction 4	42				3h	4	3	100%		
<b>UEF 6-3 (P)</b>										
Atelier d'urbanisme Histoire et théorie urbaine 2	21	1h 30'				1	2		50%	50%
Atelier d'urbanisme Planification et aménagement spatial 2	42				3h	3	3	100%		
<b>UE Méthodologie</b>										
<b>UEM 6-1 (P)</b>										
3D et simulation par ordinateur	42	1h 30'		1h 30'		2	2	100%		
<b>UEM 6-2 (P)</b>										
Langue anglaise 2	21		1h 30'			1	1	50%		50%
<b>UE Découverte</b>										
<b>UED 6 (P)</b>										
Histoire critique de l'architecture 5	42	1h30'	1h 30'			2	3	50%		50%
Géographie urbaine	21		1h 30'			1	2	30%	70%	
<b>UE Transversales</b>										
<b>UET 6 (P)</b>										
Structure 2	42	1h30'	1h 30'			2	3	50%		50%
Equipement 2	42	1h30'	1h 30'			2	3	50%		50%
<b>Total semestre 6</b>	<b>378</b>	<b>09h</b>	<b>7h30'</b>	<b>1h30'</b>	<b>12h</b>	<b>26</b>	<b>30</b>			

### **III – Fiches d'organisation des unités d'enseignement** (Etablir une fiche par UE)

**SEMESTRE 5**

**Libellé de l'UE :** Fondamentale  
**Mention :** Architecture  
**Spécialité/Option :** Architecture  
**Semestre :** S5

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses composantes (matières)	Cours : 42 h TP: 168 h (Atelier)
Crédits et coefficients affectés à l'UE (et à ses composantes)	UE : 18 crédits Matière 1 : 2 crédits, Coefficient : 2 Matière 2 : 8 crédits, Coefficient : 6 Matière 3 : 3 crédits, Coefficient : 4 Matière 4 : 2 crédits, Coefficient : 1 Matière 5 : 3 crédits, Coefficient : 3
Description des composantes (matières)	<p>Matière 1 : Théorie de projet 5          La troisième année d'enseignement étant consacrée essentiellement à l'acquisition des outils et méthodes de conception architecturale à travers un projet complexe intégré dans un milieu urbain, les cours théoriques de ce semestre constituent un support des activités de l'atelier, basées sur la lecture et l'analyse des éléments constitutifs du projet et de son contexte, qui conditionnent la conception architecturale.</p> <p>Matière 2 : Projet 5          Apprendre à lire un territoire urbain, à connaître ses composantes, à découvrir ses potentialités.          Acquérir une méthode et des outils de programmation qualitative et quantitative dans le milieu urbain (quartier)          Comprendre la démarche, acquérir une méthode et des outils de projection et l'appliquer pour produire une architecture identifiable et porteuse d'identité et des valeurs du lieu.</p> <p>Matière 3 : Atelier de construction 3          Comprendre l'incidence du second œuvre du bâtiment sur la maîtrise du confort et de sécurité intérieure. Prendre la mesure de la complexité du contrôle des ambiances dans le bâtiment.</p> <p>Matière 4 : Histoires et théories urbaines 1          L'enseignement de ce module vise à préparer l'étudiant à une vision plus rationnelle sur l'urbanisme de manière générale et sur les théories urbaines de manière particulière.</p> <p>Matière 5 : Planification et aménagement spatial 1          L'aménagement urbain est non seulement l'art d'organiser l'espace, mais aussi l'art d'organiser "le vivre ensemble" dans le milieu urbain. De ce fait l'acte d'aménagement, qui puise sa force d'une assise juridique et des règles découlant d'un acte planificateur préalable et qui implique une multitude d'acteurs, exige aussi bien la connaissance du territoire que celle des méthodes</p>

	de son organisation et des moyens de sa mise en oeuvre. La maîtrise de l'urbain dans sa complexité implique un enseignement approfondi des pratiques de l'urbanisme aux architectes, premiers artisans de la maîtrise d'œuvre urbaine en Algérie.
--	---

**Libellé de l'UE :**        **Méthodologique**  
**Mention :**        Architecture  
**Spécialité/Option :**    Architecture  
**Semestre :**        S5

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses composantes (matières)	Cours : 21 h TD : 21 h TP: 21 h
Crédits et coefficients affectés à l'UE (et à ses composantes)	UE : 5 crédits Matière 1 : 2 crédits, Coefficient : 2 Matière 2 : 1 crédits, Coefficient : 1
Description des composantes (matières)	Matière 1 : Conception assistée par ordinateur CAO Expérimenter un outil interactif mettant à la disposition de l'architecte des possibilités de manipulations diverses en 2D et en 3D, donnant l'accès aux vérifications rapides pour des choix conceptuels.  Matière 2 : Langue anglaise 1 Remise à niveau des compétences linguistiques de l'étudiant

**Libellé de l'UE :**        **Découverte**  
**Mention :**        Architecture  
**Spécialité/Option :**    Architecture  
**Semestre :**        S5

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses composantes (matières)	Cours : 21 h TD : 42 h TP : 21 h
Crédits et coefficients affectés à l'UE (et à ses composantes)	UE : 5 crédits Matière 1 : 3 crédits, Coefficient : 2 Matière 2 : 2 crédits, Coefficient : 1
Description des composantes (matières)	Matière 1 : Histoire critique de l'architecture 4 Ce cours décrit l'histoire de l'architecture (les différents types de construction et les styles). Il retrace les changements apparus à travers divers pays et dates.  Cette histoire concerne en particulier l'art et

	<p>l'architecture de l'Europe et autres pays ayant connus l'influence culturelle européenne (les Amériques).</p> <p>Le cours recherche en particulier à détecter les caractéristiques du cadre bâti durant la période s'étalant du 17<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle.</p> <p>Matière 2 : Sociologie urbaine et psychologie de l'espace</p> <p>L'étude de relation entre l'homme et l'espace étant le fondement même des sciences humaines, ce cours présentera l'organisation spatiale comme étant le résultat d'un ensemble d'interactions complexes dont la plus importante est celle de l'homme avec son environnement.</p>
--	--

**Libellé de l'UE :** Transversale  
**Mention :** Architecture  
**Spécialité/Option :** Architecture  
**Semestre :** S5

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses composantes (matières)	<p>Cours : 42 h  TD : 42 h</p>
Crédits et coefficients affectés à l'UE (et à ses composantes)	<p>UE : 6 crédits</p> <p>Matière 1 : 2 crédits, Coefficient : 2  Matière 2 : 2 crédits, Coefficient : 1</p>
Description des composantes (matières)	<p>Matière 1 : Structures 1  Compréhension des principes de structure en tant qu'ensemble et de son comportement mécanique face aux différentes sollicitations.  Introduction aux calculs de structures en béton armé.</p> <p>Matière 2 : Equipement 1  Familiariser l'étudiant avec les impératifs conceptuels des installations intérieures du bâtiment.</p>

**SEMESTRE 6**

**Libellé de l'UE :**        **Fondamentale**  
**Mention :**            Architecture  
**Spécialité/Option :**    Architecture  
**Semestre :**        S6

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses composantes (matières)	Cours : 42 h TP: 168 h (Atelier)
Crédits et coefficients affectés à l'UE (et à ses composantes)	UE : 16 crédits Matière 1 : 2 crédits, Coefficient : 2 Matière 2 : 6 crédits, Coefficient : 6 Matière 3 : 3 crédits, Coefficient : 4 Matière 4 : 2 crédits, Coefficient : 1 Matière 5 : 3 crédits, Coefficient : 3
Description des composantes (matières)	<p><b>Matière 1 : Théorie de projet 6</b>          La troisième année d'enseignement étant consacrée essentiellement à l'acquisition des outils et méthodes de conception architecturale à travers un projet complexe intégré dans un milieu urbain, les cours théoriques de ce semestre constituent un support des activités de l'atelier, basées sur la lecture et l'analyse des éléments constitutifs du projet et de son contexte, qui conditionnent la conception architecturale.</p> <p><b>Matière 2 : Projet 6</b>          Développer la capacité de programmer correctement un projet architectural spécialisé (équipement d'accompagnement), en intégrant les paramètres de fonctionnalité, de sécurité et de confort.          Elaborer et développer un projet architectural complexe témoignant des capacités de l'étudiant à manipuler les outils méthodologiques et conceptuels acquis jusqu'à présent et intégrant les connaissances théoriques, techniques, historiques et socioculturelles.          Produire un projet architectural complexe témoin d'identité d'un lieu.</p> <p><b>Matière 3 : Atelier de construction 4</b>          La maîtrise de l'opération de construction depuis le bureau d'études vers le chantier.</p> <p><b>Matière 4 : Histoires et théories urbaines 2</b>          L'enseignement de ce module vise à préparer l'étudiant à une vision plus rationnelle sur l'urbanisme de manière générale et sur les théories urbaines de manière particulière.</p> <p><b>Matière 5 : Planification et aménagement spatial 2</b>          Le deuxième semestre est consacré à l'approfondissement de l'échelle d'approche locale (communale, intercommunale), de ses politiques urbaines, actions d'aménagement et de ses instruments et outils de planification, sous l'angle de diverses logiques d'acteurs. Ce programme prépare l'étudiant à aborder la notion du projet urbain complexe de manière approfondie en atelier de projet de quatrième année.</p>

**Libellé de l'UE :**        **Méthodologique**  
**Mention :**        Architecture  
**Spécialité/Option :**    Architecture  
**Semestre :**        S6

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses composantes (matières)	Cours : 21 h TD : 21 h TP: 21 h
Crédits et coefficients affectés à l'UE (et à ses composantes)	UE : 3 crédits Matière 1 : 2 crédits, Coefficient : 2 Matière 2 : 1 crédits, Coefficient : 1
Description des composantes (matières)	Matière 1 : 3D et simulation par ordinateur Expérimenter un outil interactif mettant à la disposition de l'architecte des possibilités de manipulations diverses en 2D et en 3D, donnant l'accès aux vérifications rapides pour des choix conceptuels. Comprendre les différences méthodologiques d'utilisation des outils de prototypage et ceux de la production en tant qu'assistance à la conception.  Matière 2 : Langue anglaise 2 Remise à niveau des compétences linguistiques de l'étudiant

**Libellé de l'UE :**        **Découverte**  
**Mention :**            Architecture  
**Spécialité/Option :**    Architecture  
**Semestre :**         S6

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses composantes (matières)	Cours : 21 h TD : 42 h
Crédits et coefficients affectés à l'UE (et à ses composantes)	UE : 5 crédits Matière 1 : 3 crédits, Coefficient : 2 Matière 2 : 2 crédits, Coefficient : 1
Description des composantes (matières)	<p>Matière 1 : Histoire critique de l'architecture 5          Ce cours décrit l'histoire de l'architecture (les différents types de construction et les styles). Il retrace les changements apparus à travers divers pays et dates.</p> <p>Cette histoire concerne en particulier l'art et l'architecture de l'Europe et autres pays ayant connus l'influence culturelle occidentale.</p> <p>Le cours recherche en particulier à détecter les caractéristiques du cadre bâti durant la période s'étalant durant le 20ème siècle.</p> <p>Matière 2 : Géographie urbaine          La géographie urbaine <b>est la science des interrelations entre l'homme et l'espace</b> qu'il <b>modifie et organise</b> en fonction de sa culture et de son organisation sociale. Elle va s'attacher plus particulièrement aux problématiques de répartition et de localisation des différents éléments qui constituent l'espace, permettant ainsi de dégager ses mécanismes d'organisation et de fonctionnement, et ce quelle que soit l'échelle adoptée.</p>

**Libellé de l'UE :** Transversale  
**Mention :** Architecture  
**Spécialité/Option :** Architecture  
**Semestre :** S6

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses composantes (matières)	Cours : 42 h TD : 42 h
Crédits et coefficients affectés à l'UE (et à ses composantes)	UE : 6 crédits Matière 1 : 3 crédits, Coefficient : 2 Matière 2 : 3 crédits, Coefficient : 2
Description des composantes (matières)	Matière 1 : Structures 2 Analyse et compréhension de l'importance du choix de la structure dans la conception du projet architectural.  Matière 2 : Equipement 2 Familiariser l'étudiant avec les impératifs conceptuels des installations intérieures du bâtiment.

## **IV - Programme détaillé par matière**

(1 fiche détaillée par matière)

**Semestre 5**

A3	S5	Théorie de Projet 5			UEF5
Nombre de semaine 16	Volume horaire hebdomadaire 1h30	Volume horaire semestriel 21h	Coefficient de pondération 02		
<b>Enseignant responsable de la matière : MAZOUZ Saïd</b>					
<b>Objectifs</b>	<p>La troisième année d'enseignement étant consacrée essentiellement à l'acquisition des outils et méthodes de conception architecturale à travers un projet complexe intégré dans un milieu urbain, les cours théoriques de ce semestre constituent un support des activités de l'atelier, basées sur la lecture et l'analyse des éléments constitutifs du projet et de son contexte, qui conditionnent la conception architecturale. Ils ont pour objectif de mettre l'accent sur la compréhension de la dialectique lieu urbain/projet, contenant/contenu, espace privé/espace public/usages, dans une démarche permettant l'imbrication des problématiques architecturales et urbaines à l'échelle du projet. Il s'agit essentiellement de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Dispenser les bases théoriques nécessaires mettant en interaction les 3 paramètres du processus de projection: site, programme et philosophie du projet</li> <li>* Promouvoir l'apprentissage méthodologique</li> <li>* Elaborer un processus opérationnel mettant en interaction les données programmatiques et conceptuelles relatives à un site donné et à une thématique définie a priori.</li> <li>* Développer une réflexion critique sur diverses méthodes de projection architecturale afin de maîtriser les données qui préparent à la problématique de la mise en forme du projet.</li> </ul>				
<b>Contenu</b>	<p>Les cours développeront les notions suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- méthodes d'analyse pour approcher un thème (en l'occurrence celui de l'habitat)</li> <li>- paramètres d'analyse urbaine indispensables à l'échelle d'un quartier et leur intégration dans un processus de conception (historique, paramètres physiques, fonctionnels, sensoriels de composition, données socio-économiques, données paysagères et environnementales et leur exploitation utile pour le projet)</li> <li>- paramètres de programmation urbaine à l'échelle d'un quartier</li> <li>- paramètres d'analyse architecturale liés à l'intégration du projet dans un milieu urbain (notion du parcours urbain, du seuil espace privé/public, de façade urbaine, etc.)</li> </ul> <p>Les cours de ce semestre aborderont les thèmes suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approche méthodologique pour la lecture et l'étude d'un quartier</li> <li>- Approche méthodologique d'un projet d'habitat (rapport contraintes, potentialités et atouts du lieu/typologie du bâti, rapport contraintes, potentialités et besoins socio-économiques/programme, rapport organisation urbaine, structure spatiale et fonctionnelle/usages, mode de vie et pratiques sociales)</li> <li>- Méthodes, techniques et outils de programmation urbaine à l'échelle du quartier</li> <li>- Eléments conditionnant l'intégration fonctionnelle et spatiale du projet au sein de l'îlot</li> </ul>				
<b>Modalités pédagogiques:</b>	CM	X			
	TD				
	TP				
<b>Modalités d'évaluation</b>	sur travaux		contrôle continu	examen	
	50%		/	50%	
<b>Références</b>	<p>Analyse urbaine, Ph. Panerai, J.Ch.Depaule, M. Demorgon, Parenthèses, Marseille 1999</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Projet urbain, D. Mangin, Ph. Panerai, Parenthèses, Marseille 1999</li> <li>* Les éléments de projet de construction - Ernst Neufert</li> <li>* Revue Techniques et architecture d'aujourd'hui traitant le thème de l'habitat</li> <li>* Grille d'équipements, CNERU 1989</li> <li>* Introduction à l'urbanisme opérationnel, C.Zucchelli, 4 volumes, OPU Alger 1983</li> <li>* Penser la ville par le paysage, A.Masbounji, Ed. De la Villette, Paris 2002</li> </ul>				

	<p>* Les espaces urbains -Jean Pierre Muret, Yves Marie Allain- Lise Sabie ; Ed Le Moniteur</p> <p>- * Aménagement des espaces verts - STU France- Editions du moniteur 1992.</p>
--	---

A3	S5	Projet 5			UEF5
Nombre de semaine 16	Volume horaire hebdomadaire 06h	Volume horaire semestriel 84h	Coefficient de pondération 06		
<b>Enseignants responsables de la matière :</b> Boulanoir Kamel, Charif Abderrazak, Merad Yassine					
<b>Objectifs</b>	<p>Apprendre à lire un territoire urbain, à connaître ses composantes, à découvrir ses potentialités.</p> <p>Acquérir une méthode et des outils de programmation qualitative et quantitative dans le milieu urbain (quartier)</p> <p>Comprendre la démarche, acquérir une méthode et des outils de projection et l'appliquer pour produire une architecture identifiable et porteuse d'identité et des valeurs du lieu.</p>				
<b>Contenu</b>	<p>L'atelier se déroule en deux temps:</p> <p>1. Première approche du thème à travers:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* l'analyse de la notion d'<b>habitat</b> (à travers des exemples)</li> <li>* l'analyse du contexte urbain du <b>quartier</b> d'implantation</li> </ul> <p>2. Conception architecturale intégrée dans le milieu analysé (programmation et projection d'un groupement d'îlots ou d'un îlot résidentiel avec équipements de proximité et d'accompagnement intégrés)</p> <p>Les échelles abordées seront celles du 1/1000, 1/500 pour l'analyse du quartier et l'intégration urbaine, et celles du détail pour le projet architectural d'habitat: 1/100, 1/200.</p> <p>Le travail d'analyse sur le site d'intervention peut s'effectuer en groupe, la conception est strictement individuelle.</p> <p>A ce stade, l'enseignement en atelier requiert une collaboration étroite avec l'atelier d'urbanisme, le module de sociologie urbaine et psychologie de l'espace et celui de la théorie du projet.</p>				
<b>Modalités pédagogiques:</b>	CM		L'évaluation s'effectue par notation des affichages.		
	TD				
	TP	X			
<b>Modalités d'évaluation</b>	sur travaux		contrôle continu	examen	
	100%		/	/	
<b>Références</b>					

A3	S5	Histoire critique de l'architecture 4		UED5
Nombre de semaine 16	Volume horaire hebdomadaire 3 h	Volume horaire semestriel 42h	Coefficient de pondération 03	
<b>Enseignant responsable de la matière : Saouli Ahecine Zineddine</b>				
<b>Objectifs</b>	Ce cours décrit l'histoire de l'architecture (les différents types de construction et les styles). Il retrace les changements apparus à travers divers pays et dates.  Cette histoire concerne en particulier l'art et l'architecture de l'Europe et autres pays ayant connus l'influence culturelle européenne (les Amériques).			
<b>Contenu</b>	<p>Le cours recherche en particulier à détecter les caractéristiques du cadre bâti durant la période s'étalant du 17<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Il est subdivisé en 05 parties :</p> <p><b>1ere partie</b> : Dans cette partie, le cours a pour but de reconnaître les différentes manifestations de l'architecture baroque apparues dans pratiquement chaque pays en Europe, avec la reconnaissance surtout de son développement en Italie, Espagne, Portugal, France, Europe centrale, Amériques centrale et latine. Il sera surtout mis l'accent sur le fait que :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendre les différentes formes de l'architecture baroque exige la connaissance de son contexte historique.</li> <li>2) L'architecture baroque englobe en son sein de vastes différences régionales.</li> <li>3) L'apport de l'architecture baroque en termes de mouvement, contrastes, utilisation des couleurs, décorations, lumière et ombre.....</li> </ol> <p>Ces manifestations seront expliquées à travers les trois périodes historiques qu'a connu le développement du baroque :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ere période ou période prébaroque : 1600/1650</li> <li>• 2eme période ou apogée du baroque (période italienne surtout) : 1650/1700</li> <li>• 3eme période ou baroque tardif : 1700/1750 avec l'apparition du Rococo</li> </ul> <p><b>2eme partie</b> : le cours s'intéresse aux différentes manifestations de l'architecture Rococo. Il retrace l'apparition en France de l'art Rocaille au début du 18eme siècle et le développement d'un style architectural proche du Baroque mais plutôt se distinguant de lui par sa légèreté, ses couleurs gaies, et surtout par son caractère plutôt intimiste.</p> <p><b>3eme partie</b> : le cours s'intéresse à la deuxième moitié du 18eme siècle et l'intérêt grandissant en Europe pour une architecture plus rationnelle sous l'effet des idées grandissantes (siècle de lumières) de construire une architecture plus humaine qui s'éloigne du baroque et du rococo. Il est mis en exergue la contribution des archéologues pour la redécouverte d'une architecture classique héritage de l'architecture grecque et romaine. C'est le début d'une période historiciste, et la renaissance d'architectures historiques soit-elles classiques (néo classicisme), médiévales (néo-gothique) ou même régionales et locales.</p> <p>Le cours retrace ainsi les manifestations architecturales d'une période s'étalant de 1750 jusqu'au 1850 : architecture néoclassique et architecture néogothique. Ces manifestations architecturales concernent aussi l'éclectisme comme moyen d'expression pour une grande partie des architectes du 19<sup>e</sup> siècle. Il évoque surtout l'avènement de la révolution industrielle et son influence sur l'architecture et la construction dans un contexte urbain en changement et en mutation.</p> <p><b>4eme partie</b> : Ce 4eme instant important du cours concerne l'apparition d'une architecture durant le 19eme siècle intégrant le progrès technique, c'est l'avènement d'une architecture technique, d'une architecture introduisant le fer et le verre. Cette architecture se développant surtout en dehors de l'Europe avec l'Ecole de Chicago.</p> <p><b>5eme partie</b> Enfin le cours s'intéresse à cette période transitoire vers l'apparition de l'architecture moderne : c'est la période Art nouveau.</p>			

Modalités pédagogiques:	CM	X		
	TD	X		
	TP			
Modalités d'évaluation	sur travaux		contrôle continu	examen
	50%		/	50%
Références				

A3	S5	Histoire et théories urbaines			UEF5
Nombre de semaine 14	Volume horaire hebdomadaire 1h30	Volume horaire semestriel 21	Coefficient de pondération 02		
Enseignants responsables de la matière : FARHI Abdallah					
Objectifs	<p>Malgré la pratique quotidienne de la ville et malgré les nombreux écrits dont elle a bénéficié, elle reste cependant relativement méconnue. Cette méconnaissance découle principalement du statut paradigmatique du domaine de l'urbanisme. Ce dernier, qualifié de « discipline » cherche aujourd'hui à atteindre les galons de « science ». L'accumulation des expériences humaines, fondée sur des habitudes sociales liées particulièrement aux aspects économiques, culturels, techniques et politiques, semble dépourvue d'un cadre organique capable de réguler les interactions des différentes composantes de la discipline « urbanisme » à travers des postulats mathématiques et des lois génératrices de théories urbaines basées sur des normes scientifiques universellement reconnues.</p> <p>L'enseignement de ce module vise à préparer l'étudiant à une vision plus rationnelle sur l'urbanisme de manière générale et sur les théories urbaines de manière particulière. Deux parties essentielles structurent ce cours. La première, d'ordre général, essaye d'éclaircir les notions qui relèvent de l'histoire de la naissance, du développement et de la transformation statutaire des villes. La seconde, d'ordre spécifique, tente de mettre en place les outils inhérents à la variété typologique des villes sur le plan théorique. Ces connaissances pourront être enrichies durant le second semestre par le recours à la théorisation urbaine en liaison avec les modèles existants.</p>				
Contenu	<p><b>Partie 1 : Histoire de la naissance des villes</b>  <b>Cours 1 :</b> Généralités sur l'urbanisme  <b>Cours 2 :</b> Historique de la naissance des premiers noyaux des établissements Humains : Les villages.  <b>Cours 3 :</b> Du village à la ville.  <b>Cours 4 :</b> La ville marchande  <b>Cours 5 :</b> La ville politique  <b>Cours 6 :</b> La ville industrielle  <b>Cours 7 :</b> Le phénomène urbain : causes et conséquences.  <b>Partie 2 : Les théories urbaines</b>  <b>Cours 8 :</b> Théorie urbaine des groupements dispersés  <b>Cours 9 :</b> Théorie urbaine des groupements semi rassemblés et rassemblés.  <b>Cours 10 :</b> Théorie de la cité jardin.  <b>Cours 11 :</b> Théorie de la cité radiale.  <b>Cours 12 :</b> Théorie de la cité cellulaire.  <b>Cours 13 :</b> Théorie de la dynamique urbaine.  <b>Cours 14 :</b> Théorie de la cité idéale.  <b>Cours 15 :</b> Théorie de la cité de demain.</p>				
Modalités pédagogiques:	CM	X			
	TD				
	TP				
Modalités d'évaluation	sur travaux		contrôle continu	examen	
	/		50%	50%	
Références	-				

**Semestre 6**

A3	S6	Théorie de Projet 6			UEF6
Nombre de semaine 16	Volume horaire hebdomadaire 1h30	Volume horaire semestriel 21h	Coefficient de pondération 02		
<b>Enseignant responsable de la matière : Mazouz Saïd</b>					
<b>Objectifs</b>	<p>La troisième année d'enseignement étant consacrée essentiellement à l'acquisition des outils et méthodes de conception architecturale à travers un projet complexe intégré dans un milieu urbain, les cours théoriques de ce semestre constituent un support des activités de l'atelier, basées sur la lecture et l'analyse des éléments constitutifs du projet et de son contexte, qui conditionnent la conception architecturale. Ils ont pour objectif de mettre l'accent sur la compréhension de la dialectique lieu urbain/projet, contenant/contenu, espace privé/espace public/usages, dans une démarche permettant l'imbrication des problématiques architecturales et urbaines à l'échelle du projet. Il s'agit essentiellement de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Dispenser les bases théoriques nécessaires mettant en interaction les 3 paramètres du processus de projection: site, programme et philosophie du projet</li> <li>* Promouvoir l'apprentissage méthodologique</li> <li>* Elaborer un processus opérationnel mettant en interaction les données programmatiques et conceptuelles relatives à un site donné et à une thématique définie à priori.</li> <li>* Développer une réflexion critique sur diverses méthodes de projection architecturale afin de maîtriser les données qui préparent à la problématique de la mise en forme du projet.</li> </ul>				
<b>Contenu</b>	<p>Les cours développeront les notions suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- paramètres d'analyse architecturale liés à la spécificité de la fonction (composition et structuration fonctionnelle, conception technique, composition formelle)</li> <li>- paramètres de programmation architecturale</li> </ul> <p>Les cours de ce deuxième semestre aborderont les thèmes suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Théorie(s) relative(s) au projet d'architecture</li> <li>- Approche méthodologique d'un projet d'équipement</li> <li>- Programmation architecturale et ses exigences fonctionnelles, techniques, normatives</li> <li>- Expression formelle et ses différents moyens</li> </ul>				
<b>Modalités pédagogiques:</b>	CM	X			
	TD				
	TP				
<b>Modalités d'évaluation</b>	sur travaux 50%		contrôle continu /	examen 50%	
<b>Références</b>	<p>Analyse urbaine, Ph. Panerai, J.Ch.Depaule, M. Demorgon, Parenthèses, Marseille 1999</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Projet urbain, D. Mangin, Ph. Panerai, Parenthèses, Marseille 1999</li> <li>* Les éléments de projet de construction - Ernst Neufert</li> <li>* Revue Techniques et architecture d'aujourd'hui traitant le thème de l'habitat</li> <li>* Grille d'équipements, CNERU 1989</li> <li>* Introduction à l'urbanisme opérationnel, C.Zucchelli, 4 volumes, OPU Alger 1983</li> <li>* Penser la ville par le paysage, A.Masboungi, Ed. De la Villette, Paris 2002</li> <li>* Les espaces urbains -Jean Pierre Muret, Yves Marie Allain- Lise Sabie ; Ed Le Moniteur</li> <li>- * Aménagement des espaces verts - STU France- Editions du moniteur 1992.</li> </ul>				

A3	S6	Projet 6			UEF6
Nombre de semaine 16	Volume horaire hebdomadaire 06h	Volume horaire semestriel 84h	Coefficient de pondération 06		
<b>Enseignants responsables de la matière : Boulanoir Kamel, Charif Abderrazak, Merad Yassine</b>					
<b>Objectifs</b>	<p>Développer la capacité de programmer correctement un projet architectural spécialisé (équipement d'accompagnement), en intégrant les paramètres de fonctionnalité, de sécurité et de confort.</p> <p>Elaborer et développer un projet architectural complexe témoignant des capacités de l'étudiant à manipuler les outils méthodologiques et conceptuels acquis jusqu'à présent et intégrant les connaissances théoriques, techniques, historiques et socioculturelles.</p> <p>Produire un projet architectural complexe témoin d'identité d'un lieu.</p>				

<b>Contenu</b>	<p>Le contenu s'articule autour de deux axes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approfondissement du thème, analyse de spécificité fonctionnelle d'un équipement du quartier prévu dans le projet (analyse des exemples: conditions d'implantation, de composition, d'accessibilité, de sécurité, de fonctionnalité, de confort, formalisation architecturale, techniques de construction adaptées, matériaux)</li> <li>2. Programmation architecturale complète de l'équipement projeté</li> <li>3. Conception de l'équipement (esquisse et avant projet détaillé)</li> </ol> <p>Les échelles abordées seront celles de l'esquisse: 1/200 pour l'architecture et 1/500 pour le plan d'intégration urbaine, et celle de l'APD: 1/100 et 1/200 pour le plan de masse. A ce stade, la réalisation du programme requiert une étroite collaboration avec l'atelier de construction, chargé d'aider à opérer des choix technologiques et de mettre en exécution le projet (parties graphiques et pièces écrites), et les modules de structures et d'équipements. Cette collaboration peut se faire sous forme des ateliers joints encadrés par le collectif des enseignants, soit sous forme d'approfondissement du volet technique assisté par les ingénieurs en atelier de construction.</p>		
<b>Modalités pédagogiques:</b>	CM		L'évaluation s'effectue par notation des affichages.
	TD		
	TP	X	
<b>Modalités d'évaluation</b>	sur travaux		contrôle continu
	100%		/
<b>Références</b>			

A3	S6	Histoire critique de l'architecture 5		UED6
Nombre de semaine 16	Volume horaire hebdomadaire 3 h	Volume horaire semestriel 42h	Coefficient de pondération 03	
<b>Enseignant responsable de la matière : Saouli Ahecine Zineddine</b>				
<b>Objectifs</b>	<p>Ce cours décrit l'histoire de l'architecture (les différents types de construction et les styles). Il retrace les changements apparus à travers divers pays et dates.</p> <p>Cette histoire concerne en particulier l'art et l'architecture de l'Europe et autres pays ayant connus l'influence culturelle occidentale.</p>			
<b>Contenu</b>	<p>Le cours recherche en particulier à détecter les caractéristiques du cadre bâti durant la période s'étalant durant le 20ème siècle. C'est l'avènement de l'architecture moderne. Il est subdivisé en 07 parties :</p> <p><b>1ere Partie :</b> L'architecture moderne est à la fois adaptée aux matériaux et aux techniques de construction de l'ère contemporaine et débarrassé de références historiques ou d'emprunts à des formes du passé (éléments de rupture avec le passé). Ce thème sera l'objet de cette première partie du cours qui affirme que l'architecture naissante n'est que la manifestation directe et logique de la science et de la société contemporaine.</p> <p><b>2me Partie :</b> La seconde partie du cours traite de l'apport de l'avant-garde européenne et américaine qui a contribué à l'élaboration de l'architecture moderne. Le constructivisme russe, Le Werkbund, le Futurisme Italien, La Colonie artistique de Darmstadt, le groupe des Sécessionnistes de Vienne, Néo plasticisme (group Destijl), l'école du Bauhaus, Frank L.Wright, August Perret, Adolf Loos sont les principaux thèmes de cette partie du cours.</p> <p><b>3eme Partie :</b> Faire connaissance avec les architectes ayant contribués de manière distinctive à élaborer l'architecture moderne qui représente un type de construction spécifique et reconnaissable, caractérisé par l'emploi de matériaux industriels - surtout l'acier, le verre et le béton - dépourvus d'ornementation et assemblés de manière à former des volumes géométriques simples librement disposés dans l'espace. Cette partie du cours s'intéressent donc aux architectes et leurs œuvres tels Le Corbusier, Mies Van Der Rohe, Walter Gropius...La liste des architectes n'est pas limitative.</p> <p><b>4eme Partie :</b> Cette partie traite de la ville moderne depuis les idées de Ebenezer Howard (cité Jardin) jusqu'aux propositions de Le Corbusier et F.L.Wright en passant par</p>			

	La cité Industrielle de Tony Garnier		
	<p><b>5eme Partie</b> : Cette partie trait de l'organisation des CIAM (Chartes d'Athenes), de leurs objectifs et de leur influence sur le développement de l'architecture moderne.</p> <p><b>6eme Partie</b> : Cette partie traite du déclin de l'architecture moderne avec l'apparition de nouveaux groupes d'architectes tel que le Team Ten. C'est la période des années 1960, période durant laquelle se font jour des critiques et des remises en cause des préceptes de l'architecture moderne (style international). C'est l'émergence de ce qui sera qualifié d'architecture postmoderne avec des noms tels que Jane Jacobs et Robert Venturi</p> <p><b>7eme Partie</b> : Cette dernière partie traite de l'architecture postmoderne en mettant en exergue les objectifs et caractéristiques de cette nouvelle tendance de la fin du 20eme siècle.</p>		
Modalités pédagogiques:	CM	X	
	TD	X	
	TP		
Modalités d'évaluation	sur travaux		examen
	50%		50%
Références			

A3	S6	Histoire et théories urbaines		UEF6
Nombre de semaine 14	Volume horaire hebdomadaire 1h30	Volume horaire semestriel 21	Coefficient de pondération 02	
Enseignants responsables de la matière : FARHI Abdallah				
Objectifs	<p>Malgré la pratique quotidienne de la ville et malgré les nombreux écrits dont elle a bénéficié, elle reste cependant relativement méconnue. Cette méconnaissance découle principalement du statut paradigmatique du domaine de l'urbanisme. Ce dernier, qualifié de « discipline » cherche aujourd'hui à atteindre les galons de « science ». L'accumulation des expériences humaines, fondée sur des habitudes sociales liées particulièrement aux aspects économiques, culturels, techniques et politiques, semble dépourvue d'un cadre organique capable de réguler les interactions des différentes composantes de la discipline « urbanisme » à travers des postulats mathématiques et des lois génératrices de théories urbaines basées sur des normes scientifiques universellement reconnues.</p> <p>L'enseignement de ce module vise à préparer l'étudiant à une vision plus rationnelle sur l'urbanisme de manière générale et sur les théories urbaines de manière particulière. Deux parties essentielles structurent ce cours. La première, d'ordre général, essaye d'éclaircir les notions qui relèvent de l'histoire de la naissance, du développement et de la transformation statutaire des villes. La seconde, d'ordre spécifique, tente de mettre en place les outils inhérents à la variété typologique des villes sur le plan théorique. Ces connaissances pourront être enrichies durant le second semestre par le recours à la théorisation urbaine en liaison avec les modèles existants.</p>			
Contenu	<p><b>Cours 16</b> : La loi rang / taille.</p> <p><b>Cours 17</b> : La loi Beckman</p> <p><b>Cours 18</b> : La théorie des places centrales</p> <p><b>Cours 19</b> : La théorie de l'attractivité urbaine</p> <p><b>Cours 20</b> : Les modèles gravitaires</p> <p><b>Cours 20</b> : Théorie des villes nouvelle</p>			
Modalités pédagogiques:	CM	X		
	TD			
	TP			
Modalités d'évaluation	sur travaux		contrôle continu	examen
	/		50%	50%
Références	-			