

- جامعة محمد خيضر - بسكرة -

السنة الجامعية: 2022/2021

المعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التربية الحركية

سنة ثانية ماستر

امتحان : تعليمية الأنشطة البدنية والرياضية

الأسئلة :

السؤال الأول: 04ن

إن حركة تأسيس علم التدريس هي نتاج الحركة العلمية التي واكبت النهضة الصناعية والتي تزعمها فرديريك تايلور في المجال الصناعي ولقد تسربت هذه المبادئ والقيم إلى قطاع التعليم.

- ما هي هذه المبادئ التي تسربت إلى قطاع التعليم؟

السؤال الثاني: 08 ن

يعتمد تدريس مادة التربية البدنية والرياضية على الممارسة وذلك عن طريق النشاطات البدنية والرياضية التي تقتضي ضرورة المعالجة البيداغوجية .

- ما هي الخطوات المتبعة في عملية المعالجة التعليمية للنشاطات البدنية والرياضية؟

السؤال الثالث : 08 ن

إن الأنشطة البدنية الفردية تعتمد على مدى إستعداد الفرد من الناحية البدنية والنفسية لتحقيق نتائج أساسها القياس .

- ما هو المنطق الداخلي للألعاب الفردية ؟

- من خلال المعالجة التعليمية كيف تساهم الأنشطة الفردية في تحديد الأهداف ؟

- ما هو المنطق الداخلي لنشاط الجري؟

بِاللهِ وَبِرَبِّهِ

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التربية الحركية

سنة ثانية ماستر

الإجابة المودجية لامتحان : تعليمية الأنشطة البدنية والرياضية

الأجوبة :

الجواب على السؤال الأول: ٤٠ ن المبادئ التي تسربت الى قطاع التعليم :

عقلنة العمل والإنتاج وتطور مردودية وفعالية العمال وكفاءتهم أي كيف الحصول على أفضل عمال وكيف ننتج
أفضل عمل وكيف نصل الى أفضل نتائج ممكنة .

أي كيف تكون أفضل مدرس وكيف نجد أحسن تدريس وكيف نصل الى تحقيق أنساب الأهداف التربوية إلا أن
مستقبل التربية في العالم رهين إستراتيجيات تعليمية تستمد قوتها من مصادرين هما مطامح وتطلعات المجتمع
وتطور المعرفة العلمية.

الجواب على السؤال الثاني: ٤٨ ن

الخطوات المنتهجة في عملية المعالجة التعليمية للنشاطات البدنية والرياضية :

١- انتقاء النشاط البدني والرياضي المناسب(فردي، جماعي)، وتكييف محتوياته التعليمية حسب المسعى المعتمد في
المنهاج .

٢- تكيف المحتويات حسب خصائص وقدرات التلميذ، وشروط الإنجاز الملائمة للإمكانات العادلة المتوفرة في
المؤسسة .

٣- تتناسب ومعرفة الأستاذ العلمية وخبرته البيداغوجية ومعرفته الخاصة للنشاط الرياضي .

٤- انتهاءج مبدأ التقييم والتخطيط والتقويم، بناءا على مؤشرات ومعايير فنية وتربوية حقيقة ملموسة .

٥- اختيار حالات تعلمية محفزة منطقها :

- تحليل النشاط الرياضي وأبعاده التربوية المطابقة للكفاءات المستهدفة .

- اختبار حالات تعلم تدفع بالתלמיד إلى المشاركة في التقييم والتكتوين الذاتي .

- التركيز على السلوك وتحسينه كأولوية .

- ترتيب محتوى التعلم طبقاً للصناف المعمول بها، وإستهداف التكوين الشامل.

- صياغة الأهداف التعليمية انطلاقاً من مؤشرات الكفاءة .

- مد جسور الترابط مع المواد التعليمية الأخرى، لضمان التكامل (الكفاءة العرضية) .

6- ادراك ديناميكية العلاقة البيداغوجية الأستاذ بالمادة والتلميذ معاً وكذا مبدأ تعليم / تعلم

7- إدراك أهمية الحالات العلمية المتداخلة مع مادة التربية البدنية والرياضية .

الجواب على السؤال الثالث : 08 ن

المنطق الداخلي للألعاب الفردية :

حتى تكون للتلميذ الفعالية اللازمة عليه أن يجري بسرعة، وأن يحافظ على إيقاع مرتفع لأطول مدة ممكنة، وأن يربط مراحل الجري رغم الحواجز، وأن يعرف كيفية تكيف معالمه، وأن يثبت لأعلى ولأبعد ما يمكن، وأن يتمكن من تحويل أكبر قدر ممكن من الطاقة للأداة التي يستخدمها في الرمي أو الجذب (في الوثب يعتبر الجسم قاذف ومقدوف في نفس الوقت) .

من خلال المعالجة التعليمية تسهم الأنشطة الفردية في تحديد الأهداف ب :

وتساهم الأنشطة الفردية في :

- معرفة الذات عن طريق المردود (النتائج الحصول عليها) .

- تحدي وتجاوز الذات عن طريق البحث عن تحسين النتائج .

- توزيع المجهود ومداومته لتحقيق الهدف.

- مواجهة الغير في حدود قانونية والعمل على الفوز .

- فهم الظواهر البيوميكانيكية والفيسيولوجية ومحاولة الإستفادة منها في تحقيق الهدف.

- معرفة قوانين التنظيم والتسيير والإجراء .

وباعتبارها أنشطة تعتمد أساساً على النتائج ومقاسها فهي محل دراسة ومعالجة، قصد تكيف عناصرها الفنية بما يتماشى وموارد التلاميذ، وكذا مستواهم وهذا بترتيب وتصنيف مراحل الأنشطة وللكشف على نقاطها الخفية الهامة التي تضمن تعلمات توافق الأهداف المسطرة وتكون على شكل مضامين تساعد الأستاذة على بناء الحصص بما يتواافق مع وضعياتهم

المنطق الداخلي لنشاط الجري : العمل على تجنييد الطاقة الكامنة عند الفرد وتحويلها إلى سرعة تنقل ومقاومة للمؤثرات الداخلية والخارجية لقطع مسافة محددة في أقصر وقت ممكن وذلك حسب نوع وشكل الجري، وهناك أنواع لمسابقات الجري، جري المسافات القصيرة وجري المسافات نصف الطويلة .