

جامعة محمد بن خضراء - سكرتارية
محمد بن خضراء - الشاطئية، لسنية، موريتانيا
الخطابة الحركية.

الإدامة، المزدوجية ومتغيرات طرق وأساليب التدريس

الباب الأول: أبعاد المفهوم (كتاب).

١) مكونات لفظية لدرس المفهوم:
المكونات - المكونات - المكونات.

٢) مكونات المفهوم السريني:
المعلم - المعلم - المعلم - المعلم - المعلم - المعلم.
وبيئته - بيئته - بيئته - بيئته.

٣) العوامل المؤثرة في اختيار مفهوم التدريس:

الهدف - متوجه - المتوجه - المتوجه - دوافع التعلم.
المكونات المكونات - المكونات.

٤) العوامل المؤثرة في اختيار مفهوم التدريس:

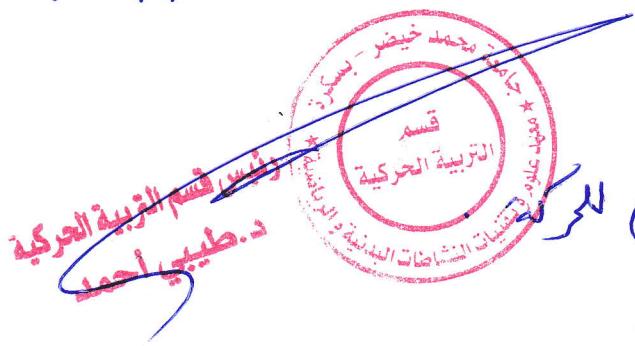
* التدرج من البسيط إلى المركب.
* التدرج من المعلوم إلى المجهول.
* التدرج من المحسوس إلى المجرد.

٥) سمات المعلم الحركي:

النهاية - التدريس (الكلام) - الاتجاهية - وجوه متعددة.

٦) سمات المعلم الحركي:

- مرحلة التوازن الأولى للحركة.
- مرحلة التوازن الثانية (المعرفة).
- مرحلة التوازن الثالثي للحركة.



الغرفة بين ابْنَابِلْوَبْ لَهُمْ وَهُنَّهُمْ لَهُمْ لَعْنَهُ يَقْلَدُهُ
كُلُّهُمْ أَهْرَأْ مُنْجَلِي وَمُنْقَدِرِي أَكْتَمَ الْمُوَادَ لَعْنَهُ يَقْلَدُهُ
الْمُؤْدِرَ كَوْدَرَ الْمُؤْكَلَ الْمُؤْلَمَنَ وَكُلُّهُمْ أَهْرَأْ
الْمُؤْكَلَ الْمُؤْلَمَنَ لَعْنَهُ يَقْلَدُهُ وَكُلُّهُمْ أَهْرَأْ
نَاصَّةَ الْمَلَادَ وَلَعْنَهُ يَقْلَدُهُ (الْمُعَالَه) وَكُلُّهُمْ بَالْمَسَاجِدِ وَكُلُّهُمْ بِالْمَعْيَنَهِ
أَلَّا نَنْتَابَنَ بِهَا بِلَادَهُ لَعْنَهُ يَقْلَدُهُ فَالْمُغَارَهُ أَكْمَلَهُ بِلَادَهُ لَعْنَهُ يَقْلَدُهُ

الجواب الثالث، المقاييس من السلبيات على المشكلة لإسكندر بأمر الرسان
2) الفرق بين السلوكات لها أثر الرسان، لإسكندر عن لباس
ابن رسان لباس ويكون تفريح في أداء وافتخار لتحفته الذائبة (أي الله) لأنه
توبته عمل الليلة وقتة بلونه (أي هدى الله) وأن لباس عن الكلم
عاصي أصحابهم أداء لباس لصالح سبعين واضحك من سرقة لكلم لأنه كلم
في الليلة تحفته (أي هدى الله) لأنه

اسکرپ مل المکالمہ

- تعلم رسول على رسول الخط.

- أسلوب سريري عن ماضٍ.

- لمحقق سوري محظوظ من الأدلة.

- المركبة المتعددة.

الاسلامي

- التعلم مسؤول على معلم لـ التطبيق
 - أسلوب دراسي مناسف
 - الموقف ينبع من التحابية محددة

• ۲۰۱۷

- السَّاحِرُ مُعَدٌ .

- قَرَارَاتُ الْقَيْمِ مِنْ أَهْمَمِ صَلَابَاتِهِ .

- الْمُعَدِّلُ

- لَا يَأْتِي بِعِنْدِهِ لِاعِبًا لِلْفَرْسَةِ لِيُزَوِّدَهُ

- هُنَّ إِبْرَاهِيمَ بْنَ عَوْدَ كَبِيرَ مِنَ الْمُتَعَلِّمِينَ

- يَصْلَحُ لِلْأَرْضَهَا مَحَاجِلَهَا لِمَنْ يَشَاءُ

- وَمَجَالُهُ لِلْإِبْدَاعِ وَالْتَّنَافِـ

- عَنْهُ صَامِلٌ كُلَّ لِلْأَيْمَانِ دِيَـ

- لِمَنْ يَشَاءُ

- سَارِيَ الْفَرْسَةِ لِلْمُزَوِّدِ بَنْ لِلْكَـ

- تَيْفِيلٌ وَبِعِدِ عَوْدٍ حَمْوَدَ مِنَ الْكَـ

- سَارِيَ الْفَرْسَةِ لِلْمُزَوِّدِ بَنْ لِلْكَـ

- لِمَنْ يَشَاءُ

- لِمَنْ يَشَاءُ

المواء الرابع . (كتاب)

٦) بعض المثلوب لـ تأكيد ، هو أسلوب هم مبادر في المدرس . يصرح ملخصاً
يختلف عن لـ الافتراض في كلامه لـ العاقيب ، حيث يقصد أن كان ذلك مـ لـ مـ تـ كـ
وـ لاـ سـ اـ سـ اـ لـ أي تمثيل للأدوار والواجبات أو بـ لـ كـ هـ وـ مـ بـ لـ مـ تـ رـ سـ التي
ـ قـ دـ دـ ، لـ تـ حـ لـ مـ فـ بـ ، رـ بـ حـ عـ آـ دـ آـ دـ هـ اـ نـ دـ بـ ، لـ تـ كـ من عدد مـ صـ سـ وـ مـ
ـ هـ يـ هـ أـ نـ ، لـ مـ كـ لـ وـ دـ لـ العـ اـ قـ يـ من المـ سـ تـ وـ ، لـ دـ يـ مـ لـ دـ آـ دـ آـ دـ هـ هـ يـ هـ لـ بـ عـ عـ لـ اـ قـ اـ
ـ وـ هـ دـ اـ نـ لـ قـ اـ رـ ، لـ رـ يـ يـ لـ كـ وـ مـ بـ مـ لـ تـ كـ مـ عـ لـ بـ لـ دـ لـ مـ
ـ وـ هـ ذـ يـ مـ لـ كـ هـ فـ هـ وـ بـ نـ كـ دـ لـ تـ كـ وـ اـ دـ فـ اـ لـ لـ جـ لـ تـ لـ اـ مـ لـ اـ مـ

مثال على أسلوب التأكيد : (١٧٦)
في حالة ما إذا كان موضع الجملة هو مهارة لـ الفرد ذكره الظرف
وهو صياغة بـ بعد بـ بعد بعد بـ بعد بعد بعد الفعل لـ المرجع
لـ المرجع ، الكلمة عما يقوم بـ تأكيد أو نفي جمع الكتاب في قسم
التجلي ، وذلك بوحشة مسقط الكلمة على صيغتين متضادتين ، وذلك
يعني نفي التجلي الذين يتابون كل محل ، ولله فرازه عن
الكلم بالفعالية . نستحضر التجلي على هؤلء الكلمات كل هي بلدة
الذى عليه البراءة .

الآن: فما أسبابه؟ إلهي: أنا أعلم بالله - أنا أعلم.

رسال واحد \rightarrow افکار و ایده.
محده استات ممتازه \rightarrow محده استات هم که از سلسله تواریخ
اکتوبر ۱۹۴۷. تک مراد لفظی \rightarrow مطلب.

ستال ۳۱ اسلوب ادب کتابخانه (فرموده) و لین تها کرد بلکه نیز کند
۱) خود اینقدر نداشته موضعی استدلال و لین تها کرد بلکه نیز کند
اگرچه کرس و لین خود را کنایه می کند اما اینکه لین را
۲. بعدهم یاد کنم باید این محضی استدلال کند زیرا
۴/۳ امداد و تعلیم

٣. توزع الأدوات و المراوح و معايد انتشار بسلكها.
٤. يبدأ المدرس في العودة إلى سلسلة مائة قرية.
- + حل تسلیح تمرير الكرة على زميله باختلافها مختلفة.
- لا سيما بمقوعده تكثيف بالتمرير للاستيل باذاتها مختلفة.
- * حل يكمله أسبعاد و حصل الكرة بنجاح وأصرخ.
- الاداءاته بمقوعده في تريلز جميع السلامين على تمرير الكرة.
- بالنهاية :
- من يستطيع أن يحل كلة نصل لها زميله في خط مستقيم صواري الافضل
- الاداءات بمقوعده في تمرير الكرة من دون اغتوس هرمان.
- الاداءات بمقوعده في تمرير الكرة من دون اغتوس هرمان.
- * حل مكمل بحل مسار الكرة بحركة زميله من
- الاداءاته بمقوعده في تمرير الكرة من دون اغتوس هرمان.
- مسار الكرة على مستوى زميله ، والله قادر قادر ، لا ادع
- ان يكون ابداً متعود على تعلم تقنية راجعة احياناً مثل ، الله / ندر ان تكون
- و يمكن ابداً تذكر تعلم تقنية راجعة احياناً مثل ، الله / ندر ان تكون
- * حل يكمل حل التمرير في تمرير بالكرة لفون عكل فرنزي ، او
- عامل اهـ تمرير الكرة من امامه دفع بعد هاجنه.

جامعة محمد خضر بسكرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

قسم التربية الحركية

السنة الجامعية : 2017 / 2016

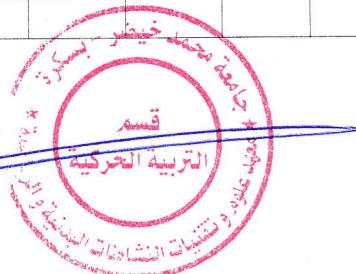
السنة الأولى - ميدان: علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية - شعبة: نشاط بدني رياضي تربوي - تخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي - السادس الثاني

الفرع: 1 الفوج: 1

كشف النقاط لمادة وحدة تعليم اساسية / طأت / طرائق واسباب التدريس تاريخ النسخ: 2017/05/14

| الرقم | اللقب والاسم | رقم التسجيل | الحالة | إ.ن. | أ.م. | أ.ت. | محاضرة | ملتفى | مشروع | ترخيص | أخرى |
|-------|------------------------|-------------|--------|-------|------|------|--------|-------|-------|-------|------|
| 1 | أحمد معاذ | 13/35030189 | ع | 000 | | | | | | | |
| 2 | الله وهبة | 13/35028522 | ع | 07 | | | | | | | |
| 3 | اوراري محمد | 13/35033636 | ع | 12,21 | | | | | | | |
| 4 | برباري وحيد | 13/35032841 | ع | 10,10 | | | | | | | |
| 5 | بركات طارق | 13/35029221 | ع | 14 | | | | | | | |
| 6 | بسكري محمد فارس | 12/5029317 | ع | 07 | | | | | | | |
| 7 | عزيز عبد الحق | 13/35039354 | ع | 11,10 | | | | | | | |
| 8 | باققة لطفي | 06/4088317 | ع | 07,35 | | | | | | | |
| 9 | بلواعر رزقة | 13/35017040 | ع | 06,35 | | | | | | | |
| 10 | بن ابراهيم داود | 13/35032726 | ع | 05,50 | | | | | | | |
| 11 | بن عباس عقبة | 13/35029328 | ع | | | | | | | | |
| 12 | بن عبد الله عبد الرزاق | 12/5039623 | ع | 14,41 | | | | | | | |
| 13 | بن عبد الله لزهر أسامة | 13/35038650 | ع | | | | | | | | |
| 14 | بن عمارة فاتح | 13/35039883 | ع | 10,25 | | | | | | | |
| 15 | بن عيسى محمد | 13/35029504 | ع | 09,81 | | | | | | | |
| 16 | بن قري عادل | 15/3105117 | ع | 09,21 | | | | | | | |
| 17 | بن ناصر مكي | 425774 | ع | 09,21 | | | | | | | |
| 18 | بوراوي علي | 13/35038590 | ع | 05,50 | | | | | | | |
| 19 | بوشمالي هاجر | 13/35029742 | ع | 13,21 | | | | | | | |
| 20 | بوعروري يوسف | 13/35065670 | ع | 14,21 | | | | | | | |
| 21 | بوناب عبد القادر | 5028958 | ع | 03,10 | | | | | | | |
| 22 | بيسة بلا | 5033137 | ع | 11,21 | | | | | | | |
| 23 | علال محمد | 487053 | ع | 10,21 | | | | | | | |
| 24 | علاوة سمير | 4049180 | ع | 11,21 | | | | | | | |
| 25 | عويسى عيسى | 13/35037997 | ع | 12,21 | | | | | | | |
| 26 | غلوج اسمه | 4047823 | ع | 13,21 | | | | | | | |
| 27 | غونوم عماد الدين | 9061792 | ع | 04,10 | | | | | | | |
| 28 | قصوري احمد توفيق | 240258 | ع | | | | | | | | |
| 29 | لخداري حسام الدين | 4047422 | ع | 11,10 | | | | | | | |
| 30 | مزروع البشير | 12/5037393 | ع | | | | | | | | |

د.شن قسم التربية الحركية
د.لطيفي احمد



جامعة محمد خضر بسكرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

قسم التربية الحركية

السنة الجامعية : 2017 / 2016

السنة الأولى - ميدان: علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية - شعبة: نشاط بدني رياضي تربوي - تخصص: النشاط البدني الرياضي

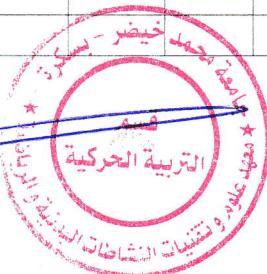
المدرسي - السادس الثاني

الفرع: 1 الفوج: 2

تاريخ النسخ: 2017/05/14

كشف النقاط لمادة وحدة تعليم اساسية / طأت / طرائق واسباب التدريس

| الرقم | اللقب والاسم | رقم التسجيل | الحالة | لن. | أ.م. | أ.ت. | محاضرة | ملتقى | مشروع | tribus | آخر |
|-------|-----------------------|-------------|--------|-------|------|------|--------|-------|-------|--------|-----|
| 1 | دحماني موسى | 13/35029658 | ع | ٠٦ | | | | | | | |
| 2 | بن سليمان حمزة | 12/5030078 | ع | ٠٧,٥٠ | | | | | | | |
| 3 | جغالة بن عبد الله | 13/35028749 | ع | ١١,٣٠ | | | | | | | |
| 4 | جفال حنفة | 5028403 | ع | ٠٩ | | | | | | | |
| 5 | حقاص ايهاب غيلاس | 13/34049602 | ع | ١٠,٢٠ | | | | | | | |
| 6 | خرافي زكرياء | 13/35028977 | ع | ٠٦,٧٠ | | | | | | | |
| 7 | خير الدين حليم | 5028440 | ع | ٠٧,٩٠ | | | | | | | |
| 8 | خيرواني سفيان | 13/39056983 | ع | ٩٣,٥٠ | | | | | | | |
| 9 | دراجي عبد الرحمن | 03/4055290 | ع | ٩٢,٦٠ | | | | | | | |
| 10 | دعاس شرف الدين | 13/35003609 | ع | ٨٨,٣٠ | | | | | | | |
| 11 | دنفر الصادق فخر الدين | 12/5032181 | ع | ١٣ | | | | | | | |
| 12 | دهنون عبد العالى | 13/35036331 | ع | | | | | | | | |
| 13 | رحماني مفتاح | 5031874 | ع | | | | | | | | |
| 14 | رخ السعيد | 9047625 | ع | ٠٣,٥٠ | | | | | | | |
| 15 | رزقي رباب | 12/5028544 | ع | ٠٧ | | | | | | | |
| 16 | رزقي سلاف | 12/5041240 | ع | ٥٦,٤٠ | | | | | | | |
| 17 | زرقين صهيب | 12/5030179 | ع | | | | | | | | |
| 18 | سبوية سليم | 1014 | ع | ١٠ | | | | | | | |
| 19 | سعودي عبد الحكيم | 9037652 | ع | ٥٦,٧٠ | | | | | | | |
| 20 | سعيدان يوسف | 13/35038024 | ع | ١٤ | | | | | | | |
| 21 | سلطاني علي | 12/5039079 | ع | ٥٣,٩٠ | | | | | | | |
| 22 | سنوسى عمار | 11/5013021 | ع | ٥٨,٩٠ | | | | | | | |
| 23 | شراطيد شعب | 13/39055770 | ع | ٥٦,٥٠ | | | | | | | |
| 24 | شريط ابتسام | 5028196 | ع | ٦٢,٦٠ | | | | | | | |
| 25 | شعبان زبيدي | 182365 | ع | ٥١,٤٠ | | | | | | | |
| 26 | شيشة هشام سمير | 5057734 | ع | ٨٣,٢٠ | | | | | | | |
| 27 | صالحي عمر | 9061524 | ع | ٥٤,٦٠ | | | | | | | |
| 28 | عبدة رفيدة | 13/35028936 | ع | ٠٩ | | | | | | | |
| 29 | فطاطي مطلاو | 689178 | ع | ١٠,٣٠ | | | | | | | |
| 30 | قريري ياسين | 12/5013955 | ع | ٥٨,٣٠ | | | | | | | |
| 31 | ممون فهيم | 13/35029666 | ع | ٥٨,٣٠ | | | | | | | |



الدكتور قسم التربية الحركية
د. حمدي احمد

جامعة محمد خضر بسكرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

قسم التربية الحركية

السنة الجامعية : 2017 / 2016

السنة الأولى - ميدان: علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية - شعبة: نشاط بدني رياضي تربوي - تخصص: النشاط البدني الرياضي
المدرسي - السادس الثاني
الفرع: 1 الفوج: 3

كشف النقاط لمادة وحدة تعليم اساسية / طأت / طرائق واسباب التدريس تاريخ النسخ: 2017/05/14

| الرقم | اللقب والاسم | رقم التسجيل | الحالة | لن. | أ.م. | أ.ت. | محاضرة | ملتقى | مشروع | تراث | آخرى |
|-------|---------------------|-------------|--------|-------|------|------|--------|-------|-------|------|------|
| 1 | الصايم وليد | 13/39062706 | ع | ٠٦,٢٥ | | | | | | | |
| 2 | بسكري لطفي | 12/5029213 | ع | ٠٦,٣٥ | | | | | | | |
| 3 | دمبرى موسى | 13/35018433 | ع | ٠٨,٣٥ | | | | | | | |
| 4 | زروق وليد | 4046360 | ع | | | | | | | | |
| 5 | شايب ذراع الحسين | 12/9053887 | ع | ٠٧,٣٥ | | | | | | | |
| 6 | عزيز عبد الباقي | 13/35035939 | ع | ٠٦,٣٥ | | | | | | | |
| 7 | طار عزالدين | 5034478 | ع | | | | | | | | |
| 8 | عماري عبد المؤمن | 13/35035944 | ع | ٠٤ | | | | | | | |
| 9 | عمراوى محمد | 13/35035227 | ع | ٠٧ | | | | | | | |
| 10 | عواد إبراهيم | 12/5033854 | ع | ١٤,٣٥ | | | | | | | |
| 11 | عيساوي زين العابدين | 13/35028990 | ع | ١٢,٣٥ | | | | | | | |
| 12 | فرطاس احلام | 4048374 | ع | ١٤,٣٥ | | | | | | | |
| 13 | فوضيل عبد الرحمن | 5031259 | ع | ٠٦,٣٥ | | | | | | | |
| 14 | قریاز نقى الدين | 5028797 | ع | ٠٥,٣٥ | | | | | | | |
| 15 | قروج ياسين | 1339032666 | ع | ٠٦,٣٥ | | | | | | | |
| 16 | قرید محمد مولود | 13/35033657 | ع | ١٠,٣٥ | | | | | | | |
| 17 | لامع وسيم | 5032972 | ع | ٠٨ | | | | | | | |
| 18 | لبعل زهير | 13/35032742 | ع | ١٨,٣٥ | | | | | | | |
| 19 | لخداري كسلة | 13/35036723 | ع | ١٤,٣٥ | | | | | | | |
| 20 | لخداري موسى | 5033584 | ع | ٠٦ | | | | | | | |
| 21 | لعamarة محمد | 13/35029506 | ع | ٠٨,٣٥ | | | | | | | |
| 22 | مبروكى حسام | 13/35033282 | ع | ٠٦,٣٥ | | | | | | | |
| 23 | مرابط أحمد شوقي | 12/4051199 | ع | | | | | | | | |
| 24 | مراد محمد الصغير | 9062417 | ع | | | | | | | | |
| 25 | مرزوق شعيب | 5031154 | ع | ٠٧,٣٥ | | | | | | | |
| 26 | معاش سليم | 5038744 | ع | ١٠ | | | | | | | |
| 27 | ميرة حسين | 1174 | ع | | | | | | | | |
| 28 | نطالية فخر الدين | 13/39049976 | ع | ٠٢ | | | | | | | |
| 29 | نواري ربيع | 4047563 | ع | ١٨,٣٥ | | | | | | | |
| 30 | وداوي عبد الكريم | 12/5028962 | ع | ١٠,٣٥ | | | | | | | |
| 31 | ومان فيصل | 1309 | ع | ١٠,٣٥ | | | | | | | |

