

أولاً جاية الموزجية لقياس
مدخل للتدريب كمتضمن



الوصيغة الأولى

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{المعلمات: \% 90} \\ \text{السن \% 25} \\ \text{عمر اللاعب \% 65} \end{array} \right.$$

١/ حساب النسبة المئوية لللاعب، لدينا: النسبه الأقصى = ٢٢٠ - عمر اللاعب
وعليه، النسبه الأقصى = ٢٢٠ - ٢٥ = ١٩٥ د.

$$\text{إذا النسبه الأقصى} = 195 \text{ د.}$$

٢/ نسب الفرق بين أقصى معدل للبنين آثار الجهد وأقصى معدل للبنين
آثار الراحة بـ أهمياتي أقصى معدل للبنين (البنين الامتحانية الأقصى).

٣/ حساب أهمياتي أقصى معدل للبنين = البنين الأقصى آثار الجهد - أقصى معدل للبنين الراحة
 $\text{إذا} = 195 - 65 = 130 \text{ د.}$

$$\text{أهمياتي أقصى معدل للبنين \% 130}$$

٤/ حساب النسبه المستهدفة للتدريب:
لدينا: البنين المستهدفة للتدريب = $(\text{أهمياتي أقصى معدل للبنين} \times \frac{\text{النسبة المئوية}}{100}) + \text{أقصى}$
معدل للبنين عند الراحة.

$$\begin{aligned} & 65 + \left(\frac{90}{100} \times 130 \right) = \\ & 65 + 117 = \\ & \text{لبنين المستهدفة للتدريب} = 182 \text{ د. إذا} \end{aligned}$$

نوع الشدة هنا هي قصوى

الوصيغة الثانية

١/ مكونات حمل التدريب: وهي
٢/ الشدة (شدة الحمل) وهي السرعة أو القوة أو الصعوبه المميزة للأداء، ووحدات
القياس المستخدمة لتحديد الشدة هي
٣/ درجة السرعة وتقاس بالثانية أو الدقيقة كما هو الحال في الجري أو
السباحة... الخ.

٤/ درجة قوة المقاومة: وتقاس المقاومة بالكيلوغرام (كغ) كما في رياضة
الانقلاب أو في التربينات باستخدام الانقلاب.

٣٤/ مقدار مسافة الأداء: وتقاس هنا بالเมตร أو السنتمتر كما هو الحال في الورتب أو الرسم.

بـ/ حجم العمل: وهو عبارة عن عدد مرات تكرار هذا العمل وكذلك فترة دوامه، ويحدده من خلال الزمن أو مسافة التمرين أو عدد مرات التكرار ويكتوّس من:

بـ/ ١. فترة دوام التمرين الواحد: ويقصد بها فترة تأثير التمرين الواحد على أعضاء وأجهزة جسم الفرد مثل المريض أو في السباحة ١٠٠م أو رفع ثقل ٥٠كغ طرق واحدة

بـ/ ٢. عدد مرات تكرار التمرين الواحد: مثل تكرار المريض مسافة ١٠٠م × ٤ أو سباحة ٤٠٠م × ٥ مرات، أو رفع ثقل وزنه ٥٥كغ × ١٠ مرات

جـ/ كثافة العمل: نقصد بها مدى طول أو قصر الفترة أو الفترات الزمنية التي تستغرق في إعادة تكرار الجهد الذي (التمرين) أو ببساطة الجهد البدني (التمرينات) المكونة للعمل.

أو بغير آخر، العلاقة الزمنية بين فترات العمل والراحة أثناء الوحدة التريسية الواحدة، وكذلك نقصد بها العلاقة الزمنية بين مرات تنفيذ الاعمال التريسية وفترات تنفيذ الراحة الاستشفائية داخل وحدة تريسية واحدة.

دـ/ تحديد مكونات العمل حسابياً:

١٥/ النسبة المئوية في التمرين - أقل من العقوبة (من ٦٦٪ - ١٨٠٪).

١٥/ حساب الحجم التريسبي في هذا التمرين: $(5 \times 50) \times 4 = 1000$ م³

١٣/ حساب كثافة العمل وهي عبارة عن طول وقصر الراتات البيضاء.

١٥/ حساب زمن الراحة البيضاء بين التكرارات (لدينا ٥٤ راتات بيضاء):

$$(25'' \times 4) \times 14 (\text{مجموعات}) = 400 (\text{نماذج})$$

١٥/ حساب زمن الراحة بين المجموعات (٣٥ راتات بيضاء).

$$(4' \times 3) = 12' \rightarrow \text{تحولها إلى ثوانٍ} = 60 \times 12 = 720$$

١٥/ إذاً: زمن الراحة الكلى هو: $720 + 400 = 1120$ ثانية

- حساب زمن الأداء (زمن الركض):

١٥/ (٦ ثوانٍ × 5) × 4 = 120 وهو الزمن الكلى للأداء.

حجم العمل

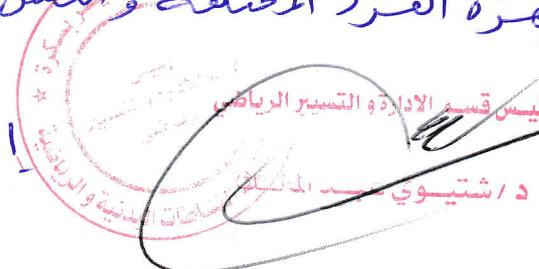
- حساب الكثافة حسب العادون: كثافة العمل = $\frac{\text{زمن الراتات} + \text{زمن الأداء}}{\text{زمن الراتات}}$

$$\text{إذاً: الكثافة} = \frac{1000}{120 + 1120} = \frac{1000}{1840} = 0.54$$

- ٣ - أنواع الراحمة التي قد يتلقاها اللاعب
- ١١/ راحمة سلبية (غير نشطة أو غير فعالة) وهي لفترة الزمنية التي يستريح فيها اللاعب ولا يعمد فيها بأداء أي سطوة يمهد مقصود بالوقوف، الجلوس، الرفود بعد التردد أو اللعب.
- ١٢/ راحمة إيجابية (سلطة أو فعالة) وهي عبارة عن راحمة من خلال العمل أو عبارة عن مرجع من العمل والراحمة، يقوم فيها اللاعب أو الراهن بمارسة بعض أنواع الاستطلاع لبيان طريقة محسنة من أجل استعادة لاجهزة المضحية لشفائها والتقليل من ظهور الندب مثل: تمارين الروضة والاسترخاء عقب تمارين التقويم العضلي، ما يعين اجرى التغيير بعد العود السريع.
- ١٣/ الفرق بين تمارين التهديد العضلي وتمارين الشد العضلي (Stretching).
- ١٤/ الاداء المستخدم بعد عملية التسخين وكذلك بعد آداء التمارين لميزة مباشرة خاصة لتمارين ذات السدة العالمية وتتميز بهذه特質ة قوية معاونة تمارين الشد العضلي التي تكون في بعض الامثليات قبل بداية التسخين كلياً وفي نهاية المضمار أو الوحدة التدريبية وتتميز بهذه طريقة نسبة معاونة التهديد العضلي والهدف منها هو استعادة الشفاء (الاسترخاء) تماماً.
- ١٥/ أسلوب طريقة لحساب دينتس القلب بعد آداء اليه صياغة هي حساب التباينات القلبية في مدة زمنية مترددة تقدرها كثواب ونضربها في العدد 10 للحصول على عدد التباينات في دقيقة واحدة وذلك لأنها مدة مناسبة زمنياً فاللاعب الذي تكبد مع التمارين تكون لديه عددة استرخاء جيدة وبالتالي لو حسبنا النسبات في 10 ثوان متلازمت ذلك اللاعب من الاسترخاء والتفاصن نحصل على تباينات القلب لديه.
- ١٦/ تفعيل بالحمل الشامي، كل التمارين المعدمة والتي ينفذها الفرز الراهن والتي يتم تنفيذها في التدريبات اليومية ويستخدم على مكونات الحمل وهي السدة، الجم، الكتف، الظهر، أما الحمل الداخلي: وهو التأثير الناتج من الحمل الشامي على كافة الأجهزة الوظيفية لجسم الفرز الراهن، وهو درجة الاستجابات والتغيرات الوظيفية والعصبية لاجهزة الجسم التي تنشأ بسبب الحمل الشامي.
- ١٧/ العلاقة بينهما: هي أنه كلما زاد الحمل الشامي كلما زادت درجة تغيرات واستجابات أجنباء وأجهزة الفرز المختلفة والعكس صحيح أي تنايس طردية.

رئيس قسم الاداء والتدريب الرياضي

د/ شتيوي عبد الله



انتهى - ٢٠١٨ - ١٥